

English

Español

Português (B)

CD RECEIVER
RADIO CD
CD PLAYER

# DEH-P5150UB




Operation Manual
Manual de instrucciones
Manual de operação

## *Thank you* for purchasing this PIONEER product.

Please read through this manual before using the product for the first time, to ensure proper use. *After reading, please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

# Contents

# Contents

## About this unit



**CAUTION**

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- “CLASS 1 LASER PRODUCT”
  This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. ■

## Features

This unit is compatible with a wide variety of file formats and media/storage devices.

### File format compatibility

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

For details about compatibility, refer to *Additional Information* on page 54.

### Media/storage device compatibility

- CD/CD-R/CD-RW
- USB portable audio player/USB memory

Make inquiries to the manufacturer about your USB portable audio player/USB memory.
For details about compatibility, refer to *Additional Information* on page 54.

### iPod compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.

In this manual, iPod and iPhone will be referred to as iPod.
For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 58.



**CAUTION**

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player even if that data is lost while using this unit.
- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit. ■

## Visit our website

Visit us at the following site:
**http://pioneer.jp/group/index-e.html**

- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website. ■

## Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds.
- You can turn off the warning tone. Refer to *Switching the warning tone* on page 28.

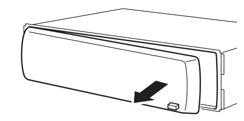
**Important**

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- Before detaching, be sure to remove the AUX/USB cable and USB device from the front panel. If they are not removed, this unit, any connected devices or the vehicle interior may be damaged.

## Removing the front panel

**1 Press ⏏ (detach) to release the front panel.**

**2 Grab the front panel and remove.**

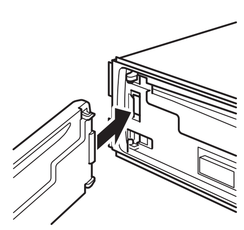


**3 Put the front panel into the provided protective case for safe keeping.**

## Attaching the front panel

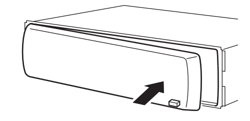
**1 Slide the front panel to the left until it clicks.**

Front panel and the head unit are jointed on the left side. Make sure that the front panel has been jointed to the head unit.



**2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.**

■ If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. Front panel may be damaged if you attach the front panel forcedly.



■

## About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.



**Important**

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

### Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **BAND/ESC** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **BAND/ESC** again to start the reverse mode.

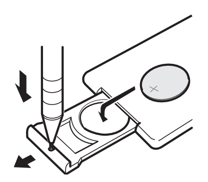
### Feature demo mode

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Press **DISP** during feature demo operation to cancel the feature demo mode. Press **DISP** again to start. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. ■

## Use and care of the remote control

### Installing the battery

Slide the tray on the back of the remote control out and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles aligned properly.



**WARNING**

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.

- Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

## Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

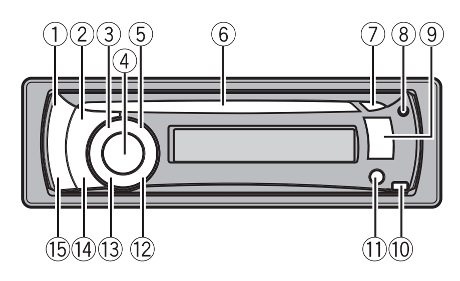
- The remote control may not function properly in direct sunlight.

**Important**

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ■

# What's what

## Head unit




① **SRC/OFF button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

② **☰/LIST button**
Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.
Press and hold to switch to link play mode while using an iPod.
For details, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on page 21.

③ **S.Rtrv button**
Press to switch advanced sound retriever settings.
For details, refer to *Using advanced sound retriever* on page 15.

④ **MULTI-CONTROL**
Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
Turn to increase or decrease the volume.

⑤ **SW/BASS button**
Press to switch to subwoofer setting menu. When operating subwoofer menu, press to switch menu.
Press and hold to switch to bass boost menu.

⑥ **Disc loading slot**
Insert a CD/CD-R/CD-RW to play.

⑦ **⏏ (eject) button**
Press to eject a CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **CLOCK/DISP OFF button**
Press to change to the clock display.
Press and hold to turn the display indication and button illumination off or on.

⑨ **USB port**
Use to connect a USB storage device and an iPod.
- When connecting, open up the USB connector lid.
- Use a USB cable to connect the USB storage device to the USB port. Since the USB storage device is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly.
  Pioneer CD-U50E USB cable is also available. For details, consult your dealer.

⑩ **⏏ (detach) button**
Press to remove the front panel from the head unit.

⑪ **AUX input jack (3.5 mm stereo jack)**
Use to connect an auxiliary device.

⑫ **⇆ (repeat)/LOC button**
Press to switch the repeat play range while using CD, USB or iPod.
Press to switch local settings while using tuner as the source.

⑬ **⤮ (random)/iPod button**
Press to turn random function on or off while using CD or USB.
While using an iPod, press to shuffle all tracks.
Press and hold to switch the control mode while using an iPod.
For details, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 22.
If using the iPod with an interface adapter (CD-IB100Ⅱ), press to switch the shuffle function.

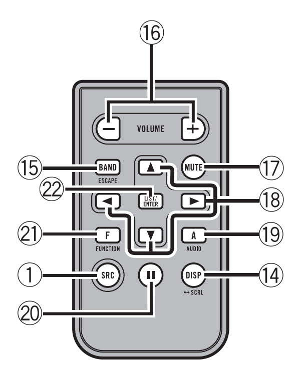
⑭ **DISP/SCRL button**
Press to select different displays.

Press and hold to scroll through the text information.

⑮ **BAND/ESC button**
Press to select among three FM bands and one AM band.
Press to return to the ordinary display when operating the menu.

## Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.




⑯ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume.

⑰ **MUTE button**
Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.

⑱ **▲/▼/◀/▶ buttons**
Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls.
Also used for controlling functions.

⑲ **AUDIO button**
Press to select an audio function.

⑳ **II button**
Press to turn pause on or off.

㉑ **FUNCTION button**
Press to select functions.

㉒ **LIST/ENTER button**
Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.
While in the operating menu, press to control functions. ■

# Basic Operations

## Power ON/OFF

### Turning the unit on

- **Press SRC/OFF to turn the unit on.**

### Turning the unit off

- **Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.**

## Selecting a source

You can select a source you want to listen to.

- **Press SRC/OFF repeatedly to switch between the following sources.**

**Tuner** (tuner)—**TV** (television)—**DVD** (DVD player/multi-DVD player)—**CD** (built-in CD player)—**Multi CD** (multi-CD player)—**iPod** (iPod connected with the interface adapter)—**USB** (USB storage device)/**iPod** (iPod connected using USB input)—**EXT** (external unit 1)—**EXT** (external unit 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (BT audio)—**TEL** (BT telephone)

**Notes**

- In the following cases, the sound source will not change.
  — When no unit corresponding to the selected source is connected.
  — When there is no disc or magazine in the player.
  — When the iPod is not connected to this unit with the interface adapter.
  — When AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 28).
  — When the **BT Audio** source is set to off (refer to *Activating the* **BT Audio** *source* on page 30).
- When an USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit, **NO DEVICE** is displayed.
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 28).
- Charging the portable audio player using car's DC power source while connecting it to AUX input may generate noise. In this case, stop charging.
- External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

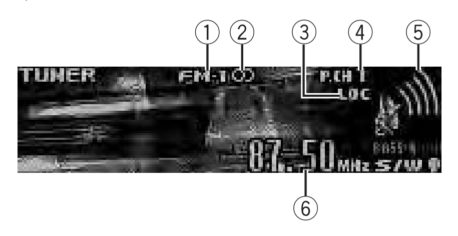
## Adjusting the volume

- **Turn MULTI-CONTROL to adjust the sound level.** ■

# Tuner

## Basic Operations

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (refer to *Setting the AM tuning step* on page 28).




① Band indicator
② ◯◯ (stereo) indicator
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.
③ **LOC** indicator
Appears when local seek tuning is on.
④ Preset number indicator
⑤ Signal level indicator
Shows the radio wave strength.
⑥ Frequency indicator

- **Select a band**

Press **BAND/ESC**.

■ Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **AM**.

- **Manual tuning (step by step)**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Seek tuning**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.

■ You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

■ While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

## Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

### 1 Press ☰/LIST.

Preset screen is displayed.

### 2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

### 3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

■ You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **☰/LIST**.

■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

■ You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

## Introduction to advanced operations

### 1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

### 2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

### 3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

**BSM** (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)



Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

## Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies.

**1 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.**
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.**
The six strongest broadcast frequencies are stored in the order of their signal strength.

■ To cancel, press **MULTI-CONTROL** again.

## Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

**● Press ⇆/LOC repeatedly to select the desired setting.**
FM: **OFF**—**Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

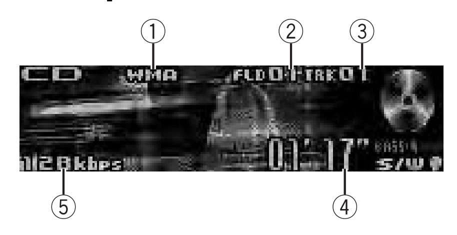


Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

# Built-in CD Player

## Basic Operations




① **WMA/MP3/AAC/WAV** indicator
Shows the type of audio file currently playing when the compressed audio is playing.
② Folder number indicator
Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.
③ Track number indicator
④ Play time indicator
⑤ Bit rate/sampling frequency indicator
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

**● Inserting a CD/CD-R/CD-RW into the disc loading slot**
Playback will automatically start.

**■ When loading a CD/CD-R/CD-RW, face the label side of a disc up.**

**● Ejecting a CD/CD-R/CD-RW**
Press ⏏ (eject).

**● Select a folder**
Push **MULTI-CONTROL** up or down.

■ You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.

**● Select a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Fast forward or reverse**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

■ When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

● **Return to root folder**

Press and hold **BAND/ESC**.

■ If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

● **Switch between compressed audio and CD-DA**

Press **BAND/ESC**.

■ This operation is available only when playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs.

■ If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.

**Notes**

- The built-in CD player can play back audio CD and compressed audio recorded on a CD-ROM. (Please see the following section for files that can be played back. Refer to page 57.)
- Read the precautions for the player and discs in the following section. Refer to page 55.
- A disc has already been inserted, press **SRC/OFF** to select the built-in CD player.
- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **FORMAT READ** is displayed.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 54.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

## Displaying text information on disc

● **Press DISP/SCRL to select the desired text information.**

- **For title entered CD**

  Play time—: disc title and play time

- **For CD TEXT discs**

  Play time—: disc artist name and : track title—: disc artist name and : disc title—: disc title and : track title—: track artist name and : track title—: track title and play time—: track title, : track artist name and : disc title

- **For WMA/MP3/AAC**

  Play time—: folder name and : file name—: artist name and : track title—: artist name and : album title—: album title and : track title—: track title and play time—: comment and play time—: track title, : artist name and : album title

- **For WAV**

  Play time—: folder name and : file name

**Notes**

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCRL**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If specific information is not recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media™ Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 30.

## Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

**1 Press ☰/LIST to switch to the track title list mode.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select the desired track title.**

Turn to change the track title. Press to play.

▪ You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

▪ You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.

▪ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **☰/LIST**.

▪ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

## Selecting files from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

**1 Press ☰/LIST to switch to the file name list mode.**

Names of files and folders appear in the display.

**2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).**

Turn to change the name of file or folder.

— when a file is selected, press to play.
— when a folder is selected, press to see a list of files (or folders) in the selected folder.
— when a folder is selected, press and hold to play a song in the selected folder.

▪ You can also play the file by pushing **MULTI-CONTROL** right.

▪ You can also play a song in the selected folder by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.

▪ To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.

▪ Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.

▪ You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.

▪ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **☰/LIST**.

▪ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

## Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)—**TitleInput "A"** (disc title input)



**Notes**

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When playing a compressed audio disc or CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display.

## Selecting a repeat play range

● **Press ⮂/LOC repeatedly to select the desired setting.**

- **Disc repeat** – Repeat all tracks
- **Track repeat** – Repeat the current track
- **Folder repeat** – Repeat the current folder

■ If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.

■ Performing track search or fast forward/reverse during **Track repeat** (track repeat) changes the repeat play range to disc/folder.

■ When **Folder repeat** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.


**Note**

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

## Playing tracks in random order

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

● **Press ⤮/iPod to turn random play on.**

Tracks play in a random order.

■ To turn random play off, press **⤮/iPod** again.


**Note**

You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

## Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Scan mode in the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn scan play on.**

The first 10 seconds of each track is played.

**3 When you find the desired track press MULTI-CONTROL to turn scan play off.**

■ If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.

■ After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks begins.

## Pausing playback

**1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.**

Playback of the current track pauses.

■ To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Using advanced sound retriever

Advanced sound retriever function automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

● **Press S.Rtrv repeatedly to select the desired setting.**

**OFF** (off)—**1**—**2**

■ **2** is more effective than **1**.


**Note**

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

## Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD is displayed.

## Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

**1 Play the CD that you want to enter a title for.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select TitleInput "A" in the function menu.**
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 14.

**3 Press DISP/SCRL to select the desired character type.**
Press **DISP/SCRL** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Numbers and symbols

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.**

**5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.**

**6 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.**
When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

**7 Press BAND/ESC to return to the playback display.**



**Notes**

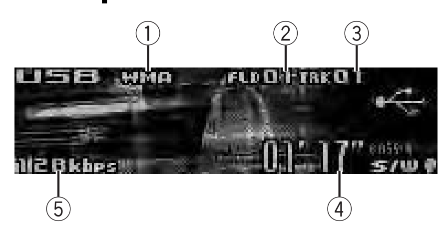
- Titles remain in memory, even after the disc is removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs are stored in the memory, data for a new disc overwrites the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit. ■

# Playing songs in a USB storage device

You can play compressed audio files stored in a USB storage device.

- For details about compatibility, refer to *Additional Information* on page 54.

## Basic Operations




① **WMA/MP3/AAC/WAV** indicator
Shows the type of file currently playing.

② Folder number indicator

③ Track number indicator

④ Play time indicator

⑤ Bit rate/sampling frequency indicator
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

### ● Plugging a USB storage device and playing

1. Plug a USB storage device into the USB port.
   Regarding the position of USB port, refer to *Head unit* on page 8.
2. Press **SRC/OFF** to select **USB** as a source.
   Playback will start.

■ Use a USB cable to connect the USB storage device to the USB port. Since the USB storage device is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly.

### ● Select a folder

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

### ● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

### ● Select a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

### ● Return to root folder

Press and hold **BAND/ESC**.

### ● Unplugging a USB storage device

Pull out the USB storage device.
You can disconnect the USB storage device anytime you want to finish listening to it.

**Notes**

- Read the precautions for USB storage devices and this unit in the following section. Refer to *Additional Information*.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 54.
- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.
- When the USB portable audio player having battery charging function is connected to this unit and the ignition switch is set to ACC or ON, the battery is charged.

# Displaying text information of an audio file

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Displaying text information on disc* on page 13.



**Notes**

- If the characters recorded on the audio file are not compatible with the head unit, those characters are not displayed.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed.

## Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player.
Refer to *Selecting files from the file name list* on page 14.

## Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)

### Function and operation

**Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** and **Sound Retriever** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name | Operation |
|---|---|
| **Play mode** | Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15.<br>However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB storage device are:<br>• **Track repeat** – Repeat just the current file<br>• **Folder repeat** – Repeat the current folder<br>• **All repeat** – Repeat all files |
| **Random mode** | Refer to *Playing tracks in random order* on page 15. |
| **Scan mode** | Refer to *Scanning folders and tracks* on page 15. |
| **Pause** | Refer to *Pausing playback* on page 15. |
| **Sound Retriever** | Refer to *Using advanced sound retriever* on page 15. |

 Notes

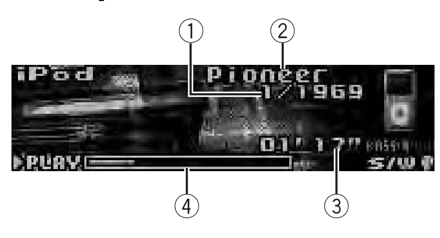
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **All repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- After file or folder scanning is finished, normal playback of the files begins again.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. ■

## Playing songs on iPod

You can control and listen to songs on an iPod.

- For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 58.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.

### Basic Operations




① Song number indicator
② iPod name
③ Play time indicator
④ Song time (progress bar)

#### ● Connecting an iPod

1 Plug an iPod into the USB port using the iPod Dock Connector to USB Cable.
Regarding the position of USB port, refer to *Head unit* on page 8.
2 Press **SRC/OFF** to select **iPod** as a source.
Playback will start.

#### ● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

#### ● Select a track (chapter)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

#### ● Disconnecting an iPod

Pull out the iPod Dock Connector to USB Cable.

**Notes**

- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 58.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 54.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off. However when the control mode is set to **iPod**, you can turn the iPod on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

## Browsing for a song

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

### Searching songs by category

**1 Press ☰/LIST to switch to the top menu of the list search.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select a category.**

Turn to change the category. Press to select.

**Playlists** (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Composers** (composers)—**Audiobooks** (audiobooks)

List for the selected category is displayed.

- ▪ You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**. You can also perform this operation by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
- ▪ You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- ▪ You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.

**3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.**

- To return to the previous category, push **MULTI-CONTROL** left.
- To return to the top tier of categories, push and hold **MULTI-CONTROL** left.
- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

### Searching by alphabet in the list

**1 Press /LIST to switch to the top menu of the list search.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select a category.**

Turn to change the category. Press to select.

**3 When a list for the selected category is displayed, press /LIST to switch to alphabet search mode.**

**4 Turn MULTI-CONTROL to select a letter of the alphabet.**

**5 Press MULTI-CONTROL to display the alphabetical list.**

The list is displayed starting from the selected letter of the alphabet.

- If alphabet search is aborted, **NOT FOUND** is displayed.

## Displaying text information on iPod

- **Press DISP/SCRL to select the desired text information.**

Play time—: artist name and : song title—: artist name and : album name—: album name and : song title—: song title and play time—: song title, : artist name and : album name

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.




- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/SCRL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 30.

## Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**Play mode** (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Link play** (link play)—**Control mode** (control mode)—**Pause** (pause)—**Audiobooks** (audiobook speed)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)

### Function and operation

**Play mode**, **Pause** and **Sound Retriever** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name | Operation |
|---|---|
| **Play mode** | Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: • **Repeat One** – Repeat the current song • **Repeat All** – Repeat all songs in the selected list |
| **Pause** | Refer to *Pausing playback* on page 15. |
| **Sound Retriever** | Refer to *Using advanced sound retriever* on page 15. |



- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When **Control mode** is set to **iPod**, only **Control mode**, **Pause** and **Sound Retriever** can be operated.

## Playing songs in a random order (shuffle)

**1 Use MULTI-CONTROL to select Shuffle mode in the function menu.**

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.**

- **Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
- **Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **Shuffle OFF** – Cancel random play.

## Playing all songs in a random order (shuffle all)

● **Press /iPod to turn shuffle all on.**

All songs on the iPod play randomly.

■ To turn shuffle all off, set **Shuffle mode** in the **FUNCTION** menu to off.



You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

## Playing songs related to the currently playing song

Songs related to the currently playing song are played. You can play songs of the following lists.

— Album list of currently playing artist
— Song list of currently playing album
— Album list of currently playing genre

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

**1 Press and hold /LIST to switch to the link play mode.**

**Link play** is displayed.

**2 Use MULTI-CONTROL to select the desired mode.**

Push **MULTI-CONTROL** left or right to change the mode; press to select.

- **Artist** – Plays the album of currently playing artist.
- **Album** – Plays the song of currently playing album.
- **Genre** – Plays the album of currently playing genre.

**Searching** flashes while searching the list and then the playback of the list starts.

■ If the related albums/songs are not found, **Not Found** is displayed.

**Note**

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

## Operating this unit's iPod function from your iPod

*This function cannot be operated with the following iPod models.*
*— iPod nano first generation*
*— iPod fifth generation*

This unit's iPod function can be operated from your iPod. Sound can be heard from the car's speakers, and operation can be conducted from your iPod.

- While this function is in use, even if the ignition key is turned off, the iPod will not be turned off. To turn off power, operate the iPod.

### 1 Press /iPod and hold to switch the control mode.

Each pressing and holding /**iPod** switches the control mode as follows:

- **iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

### 2 When you select iPod, operate the connected iPod to select a song and play.

■ Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to start playback.

■ Even if the control mode is set to **iPod**, following functions are available from this unit.

- Volume
- Fast forward/reverse
- Track up/down
- Pausing
- Switching the text information

**Notes**

- You can also switch the control mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- When the control mode is set to **iPod**, operations are limited as follows:
  - — Functions other than **Control mode** (control mode), **Pause** (pause) and **Sound Retriever** (advanced sound retriever) cannot be selected.
  - — Browse function cannot be operated from this unit.
- Turning this function on pauses song playback. Operate the iPod to start playback.

## Changing audiobook speed

While listening to an audiobook on iPod, playback speed can be changed.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Audiobooks in the function menu.

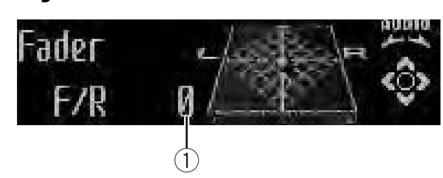
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 20.

### 2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired setting appears in the display.

- **Faster** – Playback faster than normal speed
- **Normal** – Playback in normal speed
- **Slower** – Playback slower than normal speed ■

## Introduction of audio adjustments




① Audio display
Shows the audio adjustment status.

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.**
Turn to change the menu option. Press to select.
The audio menu is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.**
Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.
**Fader** (balance adjustment)—**Powerful** (graphic equalizer adjustment)—**50Hz** (7-band graphic equalizer adjustment)—**Loudness** (loudness)—**SubWoofer1** (subwoofer on/off setting)—**SubWoofer2** (subwoofer setting)—**Bass** (bass boost)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)

- You can select the **SubWoofer2** only when subwoofer output is turned on in **SubWoofer1**.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **50Hz** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display. ■

## Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Fader in the audio function menu.**
Refer to *Introduction of audio adjustments* on this page.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Balance** will be displayed.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.
**Front 15** to **Rear 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP :S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 29.

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.
**Left 15** to **Right 15** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. ■

## Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

### Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

| Display | Equalizer curve |
|---|---|
| **Powerful** | Powerful |
| **Natural** | Natural |
| **Vocal** | Vocal |
| **Custom1** | Custom 1 |

| | |
|---|---|
| **Custom2** | Custom 2 |
| **Flat** | Flat |
| **SuperBass** | Super bass |

- **Custom1** and **Custom2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 7-band graphic equalizer.
- When **Flat** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

**1 Use MULTI-CONTROL to select the graphic equalizer adjustment.**
Refer to *Introduction of audio adjustments* on the previous page.
**Powerful** appears in the display.
If the equalizer curve has been previously selected, the curve of that previously selected will be displayed instead of **Powerful**.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select an equalizer curve.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer curves are selected in the following order:
**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**SuperBass**

## Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **Flat**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

**1 Recall the equalizer curve you want to adjust.**
Refer to *Recalling equalizer curves* on the previous page.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the equalizer curve.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the equalizer curve increases or decreases respectively.
**+6** to **–4** (or **–6**) is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.
▪ The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.
▪ The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

## Adjusting 7-band graphic equalizer

For **Custom1** and **Custom2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **Custom1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom1**.
- A **Custom2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.

**1 Recall the equalizer curve you want to adjust.**
Refer to *Recalling equalizer curves* on the previous page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select 7-band graphic equalizer adjustment.**
Frequency and the level (e.g., **50Hz +4**) appears in the display.

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer bands are selected in the following order:
**50Hz**—**125Hz**—**315Hz**—**800Hz**—**2kHz**—**5kHz**—**12.5kHz**

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalizer band.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the equalization band increases or decreases.

**+6** to **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

**5 Press BAND/ESC to cancel the 7-band graphic equalizer adjustment.** ■

## Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Loudness in the audio function menu.**

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 23.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn loudness on.**

Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to select a desired level.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, level is selected in the following order:

**Low** (low)—**Mid** (mid)—**High** (high) ■

## Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

**1 Press SW/BASS to display the subwoofer setting mode.**

Press **SW**/**BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.

**SubWoofer1** (subwoofer on/off setting) setting mode—**SubWoofer2** (subwoofer setting) setting mode

**2 Select SubWoofer1 setting mode.**

**3 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.**

**Normal** appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to select the phase of subwoofer output.**

Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **Reverse** appears in the display.
Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.



**Note**

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

## Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- When the subwoofer output is on, you can select **SubWoofer2**.

**1 Press SW/BASS to display the subwoofer setting mode.**

Press **SW**/**BASS** repeatedly to switch between the subwoofer setting modes in the following order.

**SubWoofer1** (subwoofer on/off setting) setting mode—**SubWoofer2** (subwoofer setting) setting mode

**2 Select SubWoofer2 setting mode.**

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.


Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

## Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound.

**1 Press and hold SW/BASS to display Bass setting mode.**

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired level.**
**0** to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.


Note

You can also switch to this setting mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

## Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

**1 Use MULTI-CONTROL to select HPF.**
Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 23.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn high pass filter on.**
**80Hz** appears in the display. High pass filter is now on.

■ If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80Hz**.
■ To turn high pass filter off, press **MULTI-CONTROL** again.

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:
**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz** ■

## Adjusting source levels

Source level adjustment (**SLA**) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

**1 Compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select SLA in the audio function menu.**
Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 23.

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the source volume.**
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases. **SLA +4** to **SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.


Notes

- The AM volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. ■

## Adjusting initial settings




Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.

① Function display

- Shows the function status.

**1 Press SRC and hold until the unit turns off.**

**2 Press MULTI-CONTROL and hold until the initial setting menu appears in the display.**

**3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.**

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order:

**Language select** (language selection)—**Calendar** (calendar)—**Clock** (clock)—**FM step** (FM tuning step)—**AM step** (AM tuning step)—**Warning tone** (warning tone)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**S/W control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (sound muting/attenuation)—**Demonstration** (feature demo)—**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**Pin code input** (pin code input)—**BT Version info.** (Bluetooth version information)

Use the following instructions to operate each particular setting.

- **BT AUDIO**, **Pin code input** and **BT Version info.** can be selected only when Bluetooth adapter (e.g., CD-BTB100) is connected to this unit.
- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**. ■

## Selecting the display language

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Language select in the initial setting menu.**

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

**2 Press MULTI-CONTROL to select the language.**

Each press of **MULTI-CONTROL** selects languages in the following order:

**English**—**Español**—**Português** ■

## Setting the date

The calendar display adjusted in this mode appears when the telephone source is selected or sources and the feature demo are off.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Calendar in the initial setting menu.**

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

**Calendar** appears in the display.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.**

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the calendar display:

Day—Month—Year

As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to set the date.**

Pushing **MULTI-CONTROL** up will increase the selected day, month or year. Pushing **MULTI-CONTROL** down will decrease the selected day, month or year. ■

## Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Clock in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.**
Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display, the selected segment blinks.

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.**



You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.
- If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.) ■

## Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.
- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

**1 Use MULTI-CONTROL to select FM step in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.**
Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display. ■

## Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

**1 Use MULTI-CONTROL to select AM step in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to select the AM tuning step.**
Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display. ■

## Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Warning tone in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.**
■ To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

## Switching the auxiliary setting

Auxiliary devices connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. For more information about connecting or using auxiliary devices, refer to *Using the AUX source* on page 32.

**1 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/ AUX2 in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/ AUX2 on.**
■ To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

## Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Dimmer in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn dimmer on.**
■ To turn dimmer off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

## Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Brightness in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust the brightness level.**
**0** to **15** is displayed as the level is increased or decreased.
■ When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **0** to **10**. ■

## Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP :F.Range**) or subwoofer (**Rear SP :S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP :S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP :F.Range**).

**1 Use MULTI-CONTROL to select S/W control in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.**
Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **Rear SP :F.Range** (full-range speaker) and **Rear SP :S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.
■ When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP :F.Range** (full-range speaker).
■ When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP :S/W** (subwoofer).



- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 25).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting. ■

## Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.
- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Mute in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Press MULTI-CONTROL to switch the telephone muting/attenuation.**
Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed.

## Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Demonstration in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the feature demo on.**
■ To turn the feature demo off, press **MULTI-CONTROL** again.



- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing **DISP** while this unit is turned off. For more details, refer to *About the demo mode* on page 6.

## Switching the reverse mode

If you do not perform an operation for about 30 seconds, screen indications start to reverse, and continue reversing every 10 seconds.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Reverse mode in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the reverse mode on.**
■ To turn the reverse mode off, press **MULTI-CONTROL** again.



You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND/ESC** while this unit is turned off. For more details, refer to *Reverse mode* on page 6.

## Switching the ever scroll

When ever scroll is set to on, CD text information scrolls continuously in the display. Set to off if you prefer the information to scroll just once.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Ever-scroll in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the ever scroll on.**
■ To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Activating the BT Audio source

You need to activate the **BT Audio** source in order to use a Bluetooth audio player.
- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) is connected to this unit.

**1 Use MULTI-CONTROL to select BT AUDIO in the initial setting menu.**
Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

### 2 Press MULTI-CONTROL to turn the BT Audio source on.

■ To turn the **BT Audio** source off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

## Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter the Bluetooth audio player PIN code in advance to set this unit for a connection.
- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) is connected to this unit.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select Pin code input in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.

### 2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

### 3 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

### 4 After inputting PIN code (up to 16 digits), press MULTI-CONTROL.

PIN code can be stored in memory.
When you press **MULTI-CONTROL** again on the same display, the PIN code you entered is stored in this unit.

■ Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code. ■

## Displaying system version for repair

Should this unit fails to operate properly and you consult your dealer for repair, you may be asked to indicate the system versions of this unit and of Bluetooth module. You can display the versions and confirm them.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) is connected to this unit.

### 1 Use MULTI-CONTROL to select BT Version info. in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 27.
The system (microprocessor) version of this unit is displayed.

### 2 Push MULTI-CONTROL left to switch to the version of the Bluetooth module of this unit.

■ Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit. ■

## Using the AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

### About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

### AUX1 source:

*When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable*

● **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**
For more details, refer to *Head unit* on page 8.
This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

### AUX2 source:

*When connecting auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)*

● **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary device featuring RCA output.**
For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.
This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.
■ You can only make this type of connection if the auxiliary device has RCA outputs.

### Selecting AUX as the source

● **Press SRC to select AUX as the source.**
■ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, refer to *Switching the auxiliary setting* on page 28.

### Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

**1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TitleInput "A".**

**2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.**
For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 16. ■

## Using the external unit

External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
Basic operations of the external unit are explained below. Allocated functions are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to external unit's owner's manual.

### Selecting the external unit as the source

● **Press SRC/OFF to select EXTERNAL as the source.**

### Basic operation

Functions allocated to the following operations are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to the connected external unit's owner's manual.

● **Press BAND/ESC.**

● **Press and hold BAND/ESC.**

- **Push MULTI-CONTROL left or right.**

- **Push and hold MULTI-CONTROL left or right.**

- **Push MULTI-CONTROL up or down.**

## Using the functions allocated to 1 to 6 keys

**1 Press ☰/LIST.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select Key 1 to Key 6.**
Turn to change **Key 1** to **Key 6** and press.

## Advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**
Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**
**Function1** (function 1)—**Function2** (function 2)—**Function3** (function 3)—**Function4** (function 4)—**Auto/Manual** (auto/manual)



To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**. ■

## Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.
- Even when the sources are off, the clock display appears on the display.

- **Press CLOCK/DISP OFF to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK/DISP OFF** turns the clock display on or off.
■ The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.



In the following conditions, the clock display cannot be turned on or off.
— While displaying three line text information ■

## Switching the display indication and button illumination

Display indication and button illumination can be switched on or off.

- **Press and hold CLOCK/DISP OFF.**

Pressing and holding **CLOCK/DISP OFF** switches the display indication and button illumination on or off.
■ While the display indication is turned off, **CLOCK/DISP OFF** button lights up.
■ Even if the display indication is turned off, operation can be conducted. If operation is conducted while the display indication is off, display will light up for a few seconds and then turn off again. ■

## Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select ENTERTAINMENT.**
Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Use MULTI-CONTROL to change the display.**

Turn to change the menu option. Press to select.

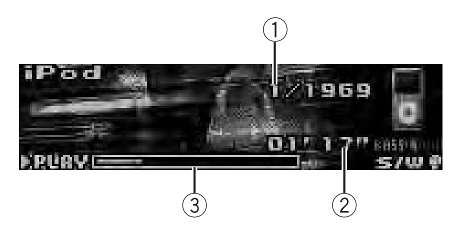
**BGV** (background visual)—**BGP-1** (background picture 1)—**BGP-2** (background picture 2)—**BGP-3** (background picture 3)—**BGP-4** (background picture 4)—**SIMPLE-1** (simple display 1)—**SIMPLE-2** (simple display 2)—**LEVEL METER** (level meter)—**VISUALIZER-1** (visualizer 1)—**VISUALIZER-2** (visualizer 2)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (spectrum analyzer 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (spectrum analyzer 2)—**MOVIE-1** (movie 1)—**MOVIE-2** (movie 2)

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**. ■

# Playing songs on iPod

## Basic operation

*You can use this unit to control an interface adapter for iPod (e.g. CD-IB100Ⅱ), which is sold separately.*




① Song number indicator
② Play time indicator
③ Song time (progress bar)

● **Fast forward or reverse**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Select a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

 **Notes**

- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 58.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 54.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

# Displaying text information on iPod

● **Press DISP/SCRL to select the desired text information.**
Play time—: artist name and : song title—: artist name and : album name—: album name and : song title—: song title and play time

■ If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

**Notes**

- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/SCRL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 30.

# Browsing for a song

The operation is the same as that of the iPod connected to USB interface of this unit. (Refer to *Browsing for a song* on page 19.)
However, the selectable categories are slightly different. Selectable categories are **Playlists** (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Genres** (genres)

# Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**
Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**
**Play mode** (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Pause** (pause)

### Function and operation

**Play mode** and **Pause** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name | Operation |
|---|---|
| **Play mode** | Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: • **Repeat One** – Repeat the current song • **Repeat All** – Repeat all songs in the selected list |
| **Pause** | Refer to *Pausing playback* on page 15. |

 Notes

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

## Playing songs in a random order (shuffle)

● **Press /iPod repeatedly to select the desired setting.**

- **Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
- **Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **Shuffle OFF** – Cancel random play.



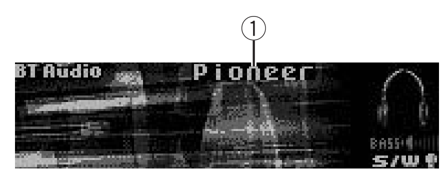
You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. ■

## Bluetooth Audio

*If you connect a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) to this unit, you can control Bluetooth audio players via Bluetooth wireless technology.*

- In some countries, CD-BTB100 is not sold on the market.

## Basic Operations




① Device name
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player (or Bluetooth adapter).

**Important**

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the operations available with this unit are limited to the following two levels:
  — A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
  — AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary extensively. Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, refrain from using on your cellular phone as much as possible. If you use your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause noise on the song playback.
- When you are talking on a cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.

- Even if you are listening to a song on your Bluetooth audio player and you switch to another source, song playback continues.

● **Fast forward or reverse**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Select a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

**Notes**
- For details concerning operation, refer to the Bluetooth adapter's operation manual. This section provides brief information on Bluetooth audio player operations with this unit, which slightly differs or is abbreviated from that described in the Bluetooth adapter's operation manual.
- Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology. To control your audio player using this unit, connect a product featuring Bluetooth wireless technology (available on the market) to your audio player and connect the Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100) to this unit.

## Function and operation

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**
Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**
**Connection open** (connection open)—**Disconnect audio** (disconnect audio)—**Play** (Play)—**Stop** (Stop)—**Pause** (pause)—**Device info.** (device information)
■ **Pause** is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Pausing playback* on page 15.)

**Notes**
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If a Bluetooth audio player is not connected to this unit yet, **Connection open** and **Device info.** appear in the function menu and other functions are not available.
- If a Bluetooth audio player is connected via AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile), **Connection open** does not appear in the function menu and the other functions are available.
- If a Bluetooth audio player is connected via A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) , only **Disconnect audio** and **Device info.** appear in the function menu.
- If you do not operate functions other than **Connection open** and **Disconnect audio** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

## Connecting a Bluetooth audio player

**1 Use MULTI-CONTROL to select Connection open in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on this page.

**2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.**
**Always waiting** is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.
If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.


**Note**
Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

## Playing songs on a Bluetooth audio player

**1 Use MULTI-CONTROL to select Play in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to start playback.**

## Stopping playback

**1 Use MULTI-CONTROL to select Stop in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.**

## Disconnecting a Bluetooth audio player

**1 Use MULTI-CONTROL to select Disconnect audio in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to disconnect the Bluetooth audio player.**
**Disconnected** is displayed. The Bluetooth audio player is now disconnected from this unit.

## Displaying BD (Bluetooth Device) address

**1 Use MULTI-CONTROL to select Device info. in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on the previous page.

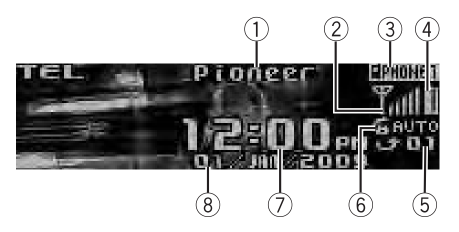
**2 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.**
12-digit hexadecimal string is displayed.
■ Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name. ■

# Bluetooth Telephone

*If you use a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB100), you can connect a cellular phone featuring Bluetooth wireless technology to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.*

- In some countries, CD-BTB100 is not sold on the market.

## Basic Operations




① Device name
Shows the device name of the cellular phone.

② Signal level indicator
Shows the signal strength of cellular phone.
- The level shown on the indicator may differ from the actual signal level.

③ User number indicator
Shows the registration number of the cellular phone.

④ Battery strength indicator
Shows the battery strength of cellular phone.
- The level shown on the indicator may differ from the actual battery strength.
- If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.

⑤ Incoming call notice indication
Shows when an incoming call has been received and not checked yet.
- Incoming call notice is not displayed for calls made when your cellular phone is disconnected from this unit.

⑥ Automatic answering/Automatic rejecting indicator
Shows **AUTO** when the automatic answering function is on (for more details, refer to *Setting automatic answering* on page 46).

Shows **REJECT** when the automatic rejecting function is on (for more details, refer to *Setting automatic rejecting* on page 46).

⑦ Clock display
Shows the time (if connected with a phone).

⑧ Calendar display
Shows the day, month and year (if connected with a phone).

**Important**

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place.

**Notes**

- The equalizer curve for the phone source is fixed.
- When selecting the phone source, you can only operate **Fader** (balance adjustment) in the audio menu.

## Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

### 1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting a cellular phone* on page 41.

■ Your phone should now be temporarily connected. However, to make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

### 2 Registration

To register your temporarily connected phone, refer to *Registering a connected cellular phone* on page 42.

### 3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is recorded in this unit as the default setting.

■ Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phone.

■ If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.

■ Before disconnecting the cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to a proper level. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.

## Making a phone call

### Voice recognition

### 1 Press BAND/ESC and hold until Voice dial appears in the display.

**Voice dial** appears in the display. When **Voice dial ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

■ If your cellular phone does not feature voice recognition function, **No voice dial** appears in the display and operation is not possible.

### 2 Pronounce the name of your contact.

## Taking a phone call

### Answering or rejecting an incoming call

- **Answering an incoming call**

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

- ■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

- **End a call**

Push **MULTI-CONTROL** down.

- **Rejecting an incoming call**

When a call comes in, push **MULTI-CONTROL** down.



**Notes**

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

### Operating a call waiting

- **Answering a call waiting**

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

- ■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

- **End all calls**

Push **MULTI-CONTROL** down.

- **Switch between callers on hold**

Press **MULTI-CONTROL**.

- ■ You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

- **Rejecting call waiting**

Push **MULTI-CONTROL** down.



**Notes**

- Pushing **MULTI-CONTROL** down ends all calls including calls waiting on line.
- To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.

## Function and operation

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**Search & Connect** (search and connect)—**Connection open** (connection open)—**Disconnect phone** (disconnect phone)—**Connect phone** (connect phone)—**Set phone** (registering phone)—**Delete phone** (delete phone)—**PH.B.Transfer** (phone book transfer)—**PH.B.Name view** (phone book name view)—**Clear memory** (clear memory)—**Number dial** (call by entering number)—**Refuse calls** (automatic reject setting)—**Auto answer** (automatic answer setting)—**Ring tone** (ring tone select)—**Auto connect** (automatic connection setting)—**Echo cancel** (echo cancel)—**Device info.** (device information)

**If not connected yet**

The following functions cannot be operated.

- **Disconnect phone** (disconnect phone)
- **Set phone** (registering phone)
- **Clear memory** (clear memory)
- **PH.B.Name view** (phone book name view)
- **Number dial** (call by entering number)

**If connected but not registered yet**

The following functions cannot be operated.

- **Search & Connect** (search and connect)
- **Connection open** (connection open)
- **Connect phone** (connect phone)
- **PH.B.Name view** (phone book name view)
- **Clear memory** (clear memory)

**If already connected and registered**

The following functions cannot be operated.

- **Search & Connect** (search and connect)
- **Connection open** (connection open)
- **Connect phone** (connect phone)
- **Set phone** (registering phone)

**Notes**

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- **Device info.** is the same as that of the Bluetooth audio. (Refer to *Displaying BD (Bluetooth Device) address* on page 38.)
- **PH.B.Name view** (phone book name view) cannot be selected for cellular phone registered guest phone.
- If cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology with HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** and **Refuse calls** cannot be selected.
- If you do not operate functions other than **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** and **Clear memory** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

## Connecting a cellular phone

### Searching for available cellular phones

**1 Use MULTI-CONTROL to select Search & Connect in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to search for available cellular phones.**
While searching, **Searching** flashes. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device name or **Name not found** (if names cannot be obtained) is displayed.
▪ If this unit fails to find any available cellular phones, **Not found** is displayed.

**3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a device name you want to connect.**

**4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.**
While connecting, **Connecting** flashes. To complete the connection, check the device name (**Pioneer BT Unit**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **Connected** is displayed.
▪ PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

### Using a cellular phone to initiate a connection

**1 Use MULTI-CONTROL to select Connection open in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on the previous page.

**2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.**
**Always waiting** flashes and the unit is now on standby for connection from a cellular phone.

**3 Use cellular phone to connect to this unit.**
▪ PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

## Disconnecting a cellular phone

**1 Use MULTI-CONTROL to select Disconnect phone in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on the previous page.
Device name of the connected phone appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.**
After disconnection is completed, **Disconnected** is displayed.

## Registering a connected cellular phone

**1 Use MULTI-CONTROL to select Set phone in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.**
**P1** (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)
- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered. If the assignment is empty, **No data** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. For more detailed instructions, see *Deleting a registered phone* on this page.

**3 Press MULTI-CONTROL to register the currently connected phone.**
When registration is completed, **Reg.Completed** is displayed.
- If the registration fails, **Reg.ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

## Deleting a registered phone

**1 Use MULTI-CONTROL to select Delete phone in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.**
**P1** (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)
- If the assignment is empty, **No data** is displayed and operation is not possible.

**3 Push MULTI-CONTROL right to select Delete YES.**
**Delete YES** is displayed. Deleting phone is now on standby.

**4 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.**
After the phone is deleted, **Deleted** is displayed.

## Connecting to a registered cellular phone

### Connecting to a registered phone manually

**1 Use MULTI-CONTROL to select Connect phone in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.**
**P1** (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)
- If the assignment is empty, **No data** is displayed and operation is not possible.

**3 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.**
While connecting, **Connecting** is displayed. After the connection is completed, **Connected** is displayed.

### Connecting to a registered phone automatically

**1 Use MULTI-CONTROL to select Auto connect in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.**
If your cellular phone is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.
- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Using the phone book

### Transferring entries to the phone book

The Phone Book can hold a total of 500 entries. 300 from User 1, 150 from User 2, and 50 from User 3.

**1 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Transfer in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Press MULTI-CONTROL to enter the phone book transfer standby mode.**
**Transfer YES** appears in the display.

**3 Press MULTI-CONTROL to show the confirmation display.**
**Transfer -/-** appears in the display.

**4 Use the cellular phone to perform phone book transfer.**
Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.
- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.

**5 Data transferred is displayed and phone book transfer is completed.**

### Changing the phone book display order

**1 Use MULTI-CONTROL to select PH.B.Name view in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on page 40.
**Invert names YES** appears in the display.

**2 Press MULTI-CONTROL to change the name view order.**
**Inverted** is displayed and the name view order is changed.
Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly changes the name view order between first and last name.

### Calling a number in the phone book




Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

**1 Press LIST to display the phone book.**

**2 Push MULTI-CONTROL left or right to select the first letter of the name you are looking for.**

**3 Press MULTI-CONTROL to display entries.**
The display shows the first three Phone Book entries starting with that letter (e.g. “Ben”, “Brian” and “Burt” when “B” is selected).

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a Phone Book entry you want to call.**
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.

**5 Push MULTI-CONTROL right to display the detailed list of the selected entry.**
The phone number, name and genre (if assigned) of entries are displayed in the detailed list.
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.
- If several phone numbers are included in an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.
- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

**6 Press MULTI-CONTROL to make a call.**

**7 To end the call, push MULTI-CONTROL down.**

### Editing the name of a Phone Book entry



**Important**

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

You can edit the names of Phone Book entries. Each name can be up to 16 characters long.

**1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.**
Please see Steps 1 to 5 of the following section for how to do this. Refer to *Calling a number in the phone book* on the previous page.

**2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.**
**Edit name** is displayed.

**3 Press DISP/SCRL to select the desired character type.**
Each press of **DISP/SCRL** switches the character types in the following order:
Alphabet (upper case), numbers and symbols—alphabet (lower case)—numbers and symbols—European characters, such as those with accents (e.g., **á**, **à**, **ä**, **ç**) or Russian characters

- Pressing and holding **DISP/SCRL** enables you to switch character set between ISO8859-1 (European characters) and ISO8859-5 (Russian characters) alternately.
- European characters and Russian characters can't be mixed.

**4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter.**

- To delete a character and leave a space, select “ _ ” (underbar).

**5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.**

**6 Press MULTI-CONTROL to store the new name.**

### Editing phone numbers



**Important**

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

You can edit the numbers of Phone Book entries. Each phone number can be up to 24 digits long.

**1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.**
Please see Steps 1 to 5 of the following section for how to do this. Refer to *Calling a number in the phone book* on the previous page.

**2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.**
**Edit name** is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the number input screen.**
**Edit name** (name input screen)—
**Edit number** (number input screen)—
**Clear memory** (clear memory screen)

**4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the number you want to change.**

**5 Push MULTI-CONTROL up or down to change numbers.**
Repeat these steps until you have finished changing.

**6 Press MULTI-CONTROL to store the new number.**

### Clearing a phone book entry



**Important**

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

**1 Display the detailed list of your desired Phone Book entry.**
Please see Steps 1 to 5 of the following section for how to do this. Refer to *Calling a number in the phone book* on page 43.

**2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the name input screen.**
**Edit name** is displayed.

**3 Turn MULTI-CONTROL to switch to the clear memory screen.**
**Edit name** (name input screen)—
**Edit number** (number input screen)—
**Clear memory** (clear memory screen)

**4 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.**
**Clear memory YES** is displayed.
- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts to normal.

**5 Press MULTI-CONTROL to delete the Phone Book entry.**
**Cleared** is displayed.
The Phone Book entry is deleted. The display returns to Phone Book entry list.

## Using the call history




Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the call history. You can browse the call history and call numbers from it.

**1 Press LIST to display the list.**
Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:
Phone book—Missed call—Dialled call—Received call
- For more details about the Phone Book list, refer to *Using the phone book* on page 43.
- If no phone numbers are stored in the selected list, **No data** is displayed.

**2 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number.**
Turning **MULTI-CONTROL** to change the phone numbers stored in the list.
- If the phone number is already in the phone book, the corresponding name is displayed.
- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

**3 Push MULTI-CONTROL right to display the detailed list.**
Name and phone number are displayed in the detailed list.
- If the number is already in the Phone Book then the name is also displayed.
- Turning **MULTI-CONTROL** switches to the previous or next phone number displayed in the detailed list.
- If you do not operate anything within about 30 seconds, the list display is canceled automatically.

**4 Press MULTI-CONTROL to make a call.**
- For an international call, press and hold **MULTI-CONTROL** to add **+** to the phone number.

**5 To end the call, push MULTI-CONTROL down.**

## Making a call by entering phone number




Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Number dial in the function menu.**
Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.**

**3 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.**

- Up to 24 digits can be entered.

**4 When you finish entering the number, press MULTI-CONTROL.**

Call confirmation appears.

**5 Press MULTI-CONTROL again to make a call.**

**6 To end the call, push MULTI-CONTROL down.**

## Clearing memory

**1 Use MULTI-CONTROL to select Clear memory in the function menu.**

Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Push MULTI-CONTROL up or down to select an item.**

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the items are switched in the following order:

**Phone book** (phone book)—**Missed calls** (missed call history)—**Dialed calls** (dialled call history)—**Received calls** (received call history)—**Dial preset** (preset phone numbers)—**All clear** (delete all memory)

- If you want to clear all the Phone Book, dialled/received/missed call history list and preset phone number, select **All clear**.
- If guest phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology, **Phone book** cannot be selected.

**3 Push MULTI-CONTROL right to determine the item that you want to delete from this unit.**

**Clear memory YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts to normal.

**4 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.**

**Cleared** is displayed and data on the selected item is cleared from this unit's memory.

## Setting automatic rejecting

**1 Use MULTI-CONTROL to select Refuse calls in the function menu.**

Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic call rejection on.**

- To turn automatic call rejection off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Setting automatic answering

**1 Use MULTI-CONTROL to select Auto answer in the function menu.**

Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.**

- To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Switching the ring tone

**1 Use MULTI-CONTROL to select Ring tone in the function menu.**

Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn the ring tone on.**

- To turn the ring tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Echo canceling and noise reduction

**1 Use MULTI-CONTROL to select Echo cancel in the function menu.**

Refer to *Function and operation* on page 40.

**2 Press MULTI-CONTROL to turn echo canceling on.**

▪ To turn echo canceling off, press **MULTI-CONTROL** again. ■

- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed.

# Multi-CD Player

## Basic Operations

*You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.*

- *Only functions described in this section can be operated.*
- *Only functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.*
- *This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. For information about the disc title list functions, refer to Selecting discs from the disc title list on page 50.*




① Disc number indicator
② Track number indicator
③ Play time indicator

● **Select a disc**

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

● **Fast forward or reverse**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● **Select a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.


**Notes**

- When multi-CD player completes preparatory operations, **READY** is displayed.

## Using CD TEXT functions

*You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.*

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 13.

## Introduction to advanced operations

*You can only use* **Compression** *(compression and DBE) with a multi-CD player that supports them.*

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and DBE)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS programming)—**TitleInput "A"** (disc title input)

▪ If you do not operate functions other than **ITS memo** and **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

▪ When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TitleInput "A"**. The disc title is already recorded on the CD TEXT disc.

## Function and operation

**Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

| Function name | Operation |
|---|---|
| **Play mode** | Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are:<br>• **M-CD repeat** – Repeat all discs in the multi-CD player<br>• **Track repeat** – Repeat just the current track<br>• **Disc repeat** – Repeat the current disc |
| **Random mode** | Refer to *Playing tracks in random order* on page 15. |
| **Scan mode** | Refer to *Scanning folders and tracks* on page 15. |
| **Pause** | Refer to *Pausing playback* on page 15. |
| **TitleInput "A"** | Refer to *Entering disc titles* on page 16. |


**Notes**

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **M-CD repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks begins again.

## Using compression and bass emphasis

*You can only use these functions with a multi-CD player that supports them.*

COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player.

**1 Use MULTI-CONTROL to select Compression in the function menu.**
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

■ If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

**2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.**
**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2**

## Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist, you can turn on ITS play and play just those selections.
You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

### Creating a playlist with ITS programming

**1 Play a CD that you want to program.**
Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

**2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.**
Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

**3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.**

**4 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.**
**Memory complete** is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

**5 Press BAND/ESC to return to the playback display.**


**Note**

After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

## Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player begin to play.

**1 Select the repeat range.**
Refer to *Playing tracks in random order* on page 15.

**2 Use MULTI-CONTROL to select ITS play mode in the function menu.**
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 47.

**3 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.**
**ITS play** appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **M-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

## Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is off, use **MULTI-CONTROL**.

**1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.**
Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

**2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.**
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 47.

**3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.**

**4 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.**
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal playback resumes.

**5 Press BAND/ESC to return to the playback display.**

## Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

**1 Play the CD that you want to delete.**
Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

**2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.**
Refer to *Introduction to advanced operations* on page 47.

**3 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.**
All tracks on the currently playing CD are deleted from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

**4 Press BAND/ESC to return to the playback display.**

## Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then, you can easily search for and play a desired disc.

### Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.
For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 16.

- Titles remain in the memory even after the disc is removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

### Displaying disc titles

● **Press DISP/SCRL to select the desired text information.**

- **For title entered CD**
  Play time—⊘: disc title and play time
- **For CD TEXT discs**
  Play time—(disc artist icon): disc artist name and ♪ : track title—(disc artist icon): disc artist name and ⊘: disc title—⊘: disc title and ♪ : track title—(track artist icon): track artist name and ♪ : track title—♪ : track title and play time

### Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles entered in the multi-CD player and select one of them to play back.

**1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title.**

Turn to change the disc title. Press to play.

■ You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ When playing CD TEXT disc, push **MULTI-CONTROL** right to see a list of the tracks in the selected disc. Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.

■ If no title is entered for a disc, **NO TITLE** is displayed.

■ **NO DISC** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

■ You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/SCRL**. To stop scrolling, press **DISP/SCRL**.

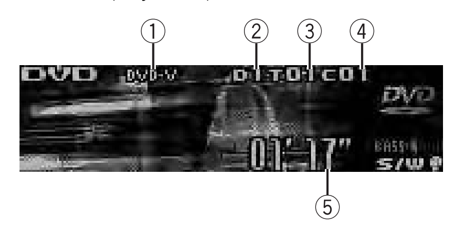
■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. ■

# DVD Player

## Basic Operations

*You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.*

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.




① **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA** indicator
Shows the type of disc currently playing.
② Disc number indicator
Shows the number of the disc currently playing when using a multi-DVD player.
③ Title/Folder number indicator
Shows the title (when playing DVD video) or folder (when playing compressed audio) of the selection currently playing.
④ Chapter/track number indicator
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing Video CD, CD or compressed audio) currently playing.
⑤ Play time indicator

- **Select a chapter/track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Fast forward or reverse**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

- **To skip back or forward to another chapter/track, push MULTI-CONTROL left or right.**

- **Select a disc**

Push **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.

- **Select a folder**

Push **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can operate this function only when a DVD player compatible with compressed audio playback is connected to this unit.
- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.

## Introduction to advanced operations

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.**

Turn to change the menu option. Press to select.

**3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.**

**<u>During DVD video or Video CD playback</u>**
**Play mode** (repeat play)—**Pause** (pause)
**<u>During CD playback</u>**
**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS input)—**TitleInput "A"** (disc title input)
**<u>During compressed audio playback</u>**
**Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **ITS memo** and **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

## Function and operation

**Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player. Also, **ITS play mode** and **ITS memo** operations are basically the same as that the multi-CD player.

| Function name | Operation |
|---|---|
| **Play mode** | Refer to *Selecting a repeat play range* on page 15.<br>But the repeat play range that you can select is vary depending on the type of disc or system. The repeat play ranges of the DVD player/multi-DVD player are as below:<br>During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.<br>• **Disc repeat** – Repeat the current disc<br>• **Folder repeat** – Repeat the current folder<br>• **Title repeat** – Repeat just the current title<br>• **Chapter repeat** – Repeat just the current chapter<br>• **Track repeat** – Repeat the current track |
| **Random mode** | Refer to *Playing tracks in random order* on page 15. |
| **Scan mode** | Refer to *Scanning folders and tracks* on page 15. |
| **Pause** | Refer to *Pausing playback* on page 15. |
| **ITS play mode** | Refer to *Using ITS playlists* on page 48. |
| **ITS memo** | Refer to *Using ITS playlists* on page 48. |
| **TitleInput "A"** | Refer to *Entering disc titles* on page 16. |

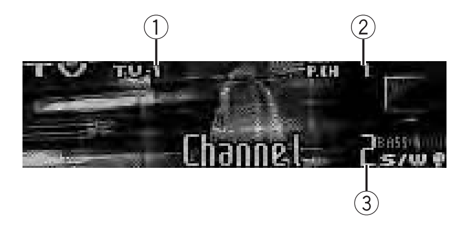

**Notes**

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back Video CD or CD, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- Multi-DVD player that has ITS functions and disc title functions can also be connected to this unit. In this case, **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input can be controlled.
- The ITS function of a DVD player differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 48. ■

# TV tuner

## Basic Operations

*You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.*
For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit, which differs from that described in the TV tuner's operation manual.




① Band indicator
② Preset number indicator
③ Channel indicator

● **Select a band**
Press **BAND/ESC**.

- **Select a channel (step by step)**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Seek tuning**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.



- Band can be selected from **TV-1** or **TV-2**.
- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

## Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

- 12 stations for each band can be stored in memory.

**1 Press LIST.**

Preset screen is displayed.

**2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.**

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

**3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.**

Turn to change the station. Press to select.

■ You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

■ You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

## Storing the strongest broadcast stations sequentially

**1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.**

**2 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.**

**3 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.**

**Searching** begins to flash. While **Searching** is flashing, the 12 strongest broadcast stations are stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

■ To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

**4 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.**

Turn to change the station. Press to select.

■ You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

■ To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.

■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. ■

## Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

### Built-in CD Player

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | Dirty disc | Clean disc. |
| | Scratched disc | Replace disc. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | Electrical or mechanical | Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player. |
| **ERROR-15** | The inserted disc does not contain any data | Replace disc. |
| **ERROR-22, 23** | The CD format cannot be played back | Replace disc. |
| **NO AUDIO** | The inserted disc does not contain any files that can be played back | Replace disc. |
| **TRK SKIPPED** | The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM | Replace disc. |
| **PROTECT** | All the files on the inserted disc are secured by DRM | Replace disc. |

### USB storage device

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **NO AUDIO** | No songs | Transfer the audio files to the external storage device and connect. |
| | USB storage device with security enabled is connected | Follow the USB storage device instructions to disable the security. |
| **NO DEVICE** | The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit. | Connect a compatible USB storage device. |
| **TRK SKIPPED** | The connected USB storage device contains WMA files that are protected by Windows Media™ DRM 9/10 | Play an audio file not protected by Windows Media DRM 9/10. |
| **PROTECT** | All the files in the USB storage device are protected by Windows Media DRM 9/10 | Transfer audio files not protected by Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect. |
| **NOT COMPATIBLE** | The USB storage device connected to is not supported by this unit. | Connect a USB storage device that is USB Mass Storage Class compliant. |
| **CHECK USB** | The USB connector or USB cable is short-circuited. | Confirm that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged. |
| | The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current). | Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect the compliant USB storage device. |
| **ERROR-19** | Communication failure | Perform one of the following operations.<br>–Turn the ignition switch OFF and back ON.<br>–Disconnect or eject the USB storage device.<br>–Change to a different source. Then, return to the USB source. |
| **ERROR-23** | USB storage device is not formatted with FAT16 or FAT32 | USB storage device should be formatted with FAT16 or FAT32. |

### iPod

| Message | Cause | Action |
|---|---|---|
| **ERROR-19** | Communication failure | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again.<br>Reset the iPod. |
| | iPod failure | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again.<br>Reset the iPod. |
| **ERROR-16, 18** | Old version of iPod | Update the iPod version. |
| | iPod failure | Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again.<br>Reset the iPod. |
| **ERROR-A1 CHECK USB** | iPod is not charged but operates correctly | Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and connect again. |
| **NO SONGS** | No songs | Transfer the songs to iPod. |
| **STOP** | No songs in the current list | Select a list that contains the songs. |
| **NO DEVICE** | The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit. | Connect a compatible iPod. |

## Handling guideline of discs and player

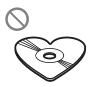
- Use only discs featuring either of following two logos.







- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.

- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions for discs before using them. ■

## Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs. ■

## Handling guideline of USB storage device and this unit

- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class.
- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB storage device.
- Do not leave the USB storage device in any place with high temperatures.
- Depending on the kind of USB storage device you use, this unit may not recognize the storage device or file may not be played back properly.
- Operations may vary depending on the kind of a USB storage device.
- You cannot connect a USB storage device to this unit via a USB hub.
- Do not plug anything other than the USB storage device into the USB port.
- Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Partitioned USB storage device is not compatible with this unit.
- Depending on the USB storage device connected to this unit, it may generate noise in the radio. ■

## Compressed audio compatibility (disc, USB)

### WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player
- File extension: .wma
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

### MP3

- File extension: .mp3
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR, VBR)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

### AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes
- File extension: .m4a
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps (CBR)
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Apple Lossless: No

### WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- File extension: .wav
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM)

### Supplemental information of compressed audio (disc, USB)

- There may be a slight delay when starting playback of audio files encoded with image data.
- File extensions must be used properly.
- Only 32 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension) or a folder name.
- The text information of some audio files may not be correctly displayed. ■

## Compressed audio files on the disc

- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs. ■

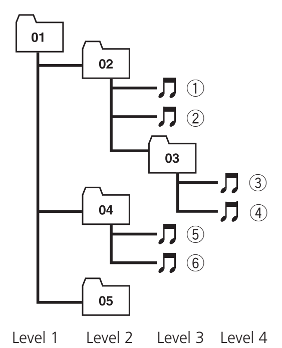
## Compressed audio files in the USB storage device

About USB storage device compatibility, refer to *Specifications* on page 60.

- Copyright protected files cannot be played back.
- There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies. ■

## Example of a hierarchy and playback sequences

: Folder
: Compressed audio file




### The sequence of audio files on the disc

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, a practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

### The sequence of audio files on the USB storage device

*For USB portable audio players, the sequence is different from that of USB memory and depends on the player.*

- 01 to 05 represent assigned folder numbers. ① to ⑥ represent the playback sequence. The user cannot assign folder numbers and specify the playback sequence with this unit.
- Playback sequence of the audio file is the same as recorded sequence in the USB storage device.
- To specify the playback sequence, the following method is recommended.
  1. Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
  2. Put those files into a folder.
  3. Record the folder containing files into the USB storage device.

  However, depending on the system environment, you cannot specify the file playback sequence.
- Up to 15 000 files in a USB storage device can be played back.
- Up to 500 folders in a USB storage device can be played back.
- Up to eight tiers directory in a USB storage device can be played back. ■

# iPod

## iPod compatibility

- This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions of iPod software may not be supported.
  — iPod nano first generation (software version 1.3.1)
  — iPod nano second generation (software version 1.1.3)
  — iPod nano third generation (software version 1.1.2)
  — iPod fifth generation (software version 1.3.0)
  — iPod classic (software version 1.1.2)
  — iPod touch (software version 2.0)
  — iPhone (software version 2.0)
  — iPhone 3G (software version 2.0)
- Depending on the generation or version of the iPod, some functions can not be operated.
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.
- Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.
- This unit can control previous generations iPod models with a Pioneer iPod adapter (e.g. CD-IB100Ⅱ).
  For details concerning operation with the iPod adapter, refer to *Playing songs on iPod* on page 35.

## About handling the iPod

- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in a high temperature.
- Connect directly the dock connector cable to the iPod so that this unit works properly.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- For details, refer to the iPod's manuals.

## About iPod settings

- You cannot operate the iPod Equalizer on Pioneer products. We recommend that you set the iPod Equalizer to off, before connecting to this unit.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is automatically changed to All when connecting the iPod to this unit. ■

## Copyright and trademark notice

### WMA




Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

### MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit
http://www.mp3licensing.com.

### iTunes

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

### iPod




iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

### iPhone




iPhone is a trademark of Apple Inc. ■

# Additional Information

## Specifications

### General

Power source ............ 14.4 V DC (12.0 V to 14.4 V allowable)
Grounding system ............ Negative type
Max. current consumption ............ 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis ............ 178 mm × 50 mm × 162 mm
Nose ............ 188 mm × 58 mm × 17 mm
D
Chassis ............ 178 mm × 50 mm × 162 mm
Nose ............ 170 mm × 48 mm × 17 mm
Weight ............ 1.5 kg

### Audio

Maximum power output ............ 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance ............ 4 Ω to 8 Ω × 4
4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level ............ 4 V
Equalizer (7-Band Graphic Equalizer):
Frequency ............ 50/125/315/800/2k/5k/12.5k Hz
Gain ............ ±12 dB
HPF:
Frequency ............ 50/63/80/100/125 Hz
Slope ............ –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequency ............ 50/63/80/100/125 Hz
Slope ............ –18 dB/oct
Gain ............ +6 dB to –24 dB
Phase ............ Normal/Reverse
Bass boost:
Gain ............ +12 dB to 0 dB

### CD player

System ............ Compact disc audio system
Usable discs ............ Compact disc
Signal-to-noise ratio ............ 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels ............ 2 (stereo)
MP3 decoding format ............ MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ............ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format ............ MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
(Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format ............ Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

### USB

USB standard specification ............ USB 2.0 full speed
Maximum current supply .... 500 mA
Minimum memory capacity ............ 256 MB
USB Class ............ MSC (Mass Storage Class)
File system ............ FAT16, FAT32
MP3 decoding format ............ MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ............ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
(Windows Media Player)
AAC decoding format ............ MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
(Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format ............ Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

### FM tuner

Frequency range ............ 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity ............ 9 dBf (0.7 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio ............ 72 dB (IEC-A network)

### AM tuner

Frequency range ............ 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ............ 25 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio ............ 62 dB (IEC-A network)

### Infrared remote control

Wavelength ............ 940 nm ±50 nm
Output ............ typ; 12 mw/sr per Infrared LED



Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements. ■

*Gracias* por haber comprado este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez leído, guarde este manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

# Contenido

## Acerca de esta unidad

**PRECAUCIÓN**

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y sobrecalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de utilización y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si la batería se desconecta o se descarga, la memoria preajustada se borrará y deberá volver a programarla. ■

### Compatibilidad con iPod

Esta unidad permite controlar y escuchar canciones en un iPod.
En este manual se utilizará iPod para denominar tanto a iPod como a iPhone.
Para obtener información sobre iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 126.



**PRECAUCIÓN**

- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en la memoria USB/el reproductor de audio portátil USB incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. ■

## Características

Esta unidad es compatible con una gran variedad de formatos de archivo y dispositivos/soportes de almacenamiento.

### Compatibilidad con formatos de archivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obtener información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.

### Compatibilidad con dispositivos/ soportes de almacenamiento

- CD/CD-R/CD-RW
- Reproductor de audio portátil USB/memoria USB

Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre su reproductor de audio portátil USB/memoria USB.
Para obtener información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.

## Visite nuestra página web

Visítenos en la siguiente página:
**http://pioneer.jp/group/index-e.html**

- En nuestra página web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation. ■

## Protección del producto contra robo

Se puede extraer el panel delantero como medida antirrobo.

- Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal transcurridos cinco segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia.
- Puede desactivar este tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 92.



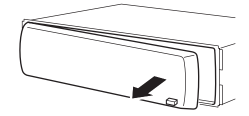
Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a temperaturas elevadas.
- Antes de extraer el panel delantero, asegúrese de retirar el cable AUX/USB y el dispositivo USB. Si éstos no se retiran, se podría dañar esta unidad, cualquier dispositivo conectado o el interior del vehículo.

## Extracción del panel delantero

**1 Pulse ⏏ (soltar) para liberar el panel delantero.**

**2 Sujete la carátula y extráigala.**

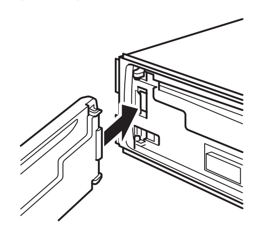


**3 Coloque el panel delantero en la funda protectora provista para guardarlo de manera segura.**

## Colocación del panel delantero

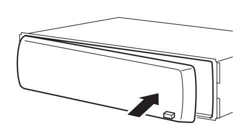
**1 Deslice el panel delantero hacia la izquierda hasta que escuche un clic.**

El panel delantero y la unidad principal quedan unidos por el lado izquierdo. Asegúrese de que el panel delantero haya quedado unido a la unidad principal.



**2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se ajuste correctamente.**

■ Si no puede fijar correctamente el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Si ejerce demasiada fuerza para fijar el panel delantero, éste podría dañarse.





## Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro el modo de demostración de características.



Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación del contacto para el arranque del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

### Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón **BAND/ESC** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a presionar el botón **BAND/ESC** para iniciar el modo inverso.

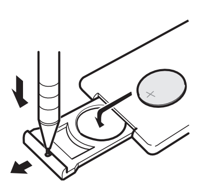
### Modo de demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras el contacto de arranque está en ACC o en ON. Pulse el botón **DISP** durante la función de demostración de características para cancelar este modo de demostración. Vuelva a pulsar **DISP** para comenzar. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. ■

## Uso y cuidado del mando a distancia

### Instalación de la pila

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.



 **ADVERTENCIA**

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, fuego, etc.

 **PRECAUCIÓN**

- Utilice una sola pila de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no va a utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- De producirse fugas en la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

### Uso del mando a distancia

Posicione el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad.

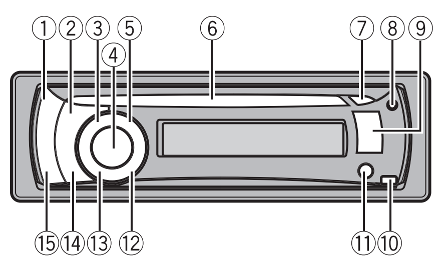
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

 **Importante**

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a temperaturas elevadas o a la luz solar directa.
- No deje que el mando a distancia se caiga al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador. ■

## Qué es cada cosa

### Unidad principal




① **Botón SRC/OFF**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Pulse este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

② **Botón ☰/LIST**
Pulse este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de las pistas, de las carpetas, de los archivos o de los canales presintonizados, según la fuente de que se trate.
Manténgalo pulsado para cambiar al modo de reproducción de enlace cuando utilice un iPod.
Para obtener más información, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página 83.

③ **Botón S.Rtrv**
Pulse para cambiar los ajustes del advanced sound retriever.
Para obtener más información, consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 76.

④ **MULTI-CONTROL**
Muévalo para utilizar los controles de sintonización: búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar funciones.
Gire el control para subir o bajar el volumen.

⑤ **Botón SW/BASS**
Pulse este botón para cambiar al menú de ajuste de subgraves. Al utilizar el menú de subgraves, pulse este botón para cambiar el menú.
Manténgalo pulsado para cambiar al menú de intensificación de graves.

⑥ **Ranura de carga de discos**
Inserte un CD/CD-R/CD-RW a reproducir.

⑦ **Botón ⏏ (expulsar)**
Pulse este botón para expulsar el CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **Botón CLOCK/DISP OFF**
Pulse este botón para cambiar a la visualización del reloj.
Manténgalo pulsado para activar o desactivar la indicación de la pantalla y la iluminación de los botones.

⑨ **Puerto USB**
Permite conectar un dispositivo de almacenamiento USB y un iPod.
- Al conectarlo, abra la tapa del conector USB.
- Utilice un cable USB para conectar el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB. Puesto que el dispositivo de almacenamiento USB se proyecta hacia afuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente.
  El cable USB CD-U50E de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte a su proveedor.

⑩ **Botón ⏏ (soltar)**
Pulse este botón para extraer el panel frontal de la unidad principal.

⑪ **Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)**
Utilícelo para conectar un dispositivo auxiliar.

⑫ **Botón ⇄ (repetir)/LOC**
Pulse para cambiar la gama de repetición de reproducción mientras utiliza un CD, USB o iPod.
Pulse para cambiar los ajustes locales cuando utilice el sintonizador como fuente.

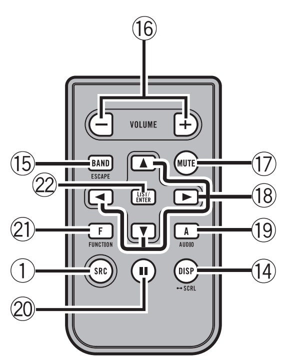
⑬ **Botón ⤨ (aleatorio)/iPod**
Pulse este botón para activar o desactivar la función de orden aleatorio al utilizar un CD o USB.
Cuando utilice un iPod, pulse para reproducir todas las pistas en orden aleatorio.
Manténgalo pulsado para cambiar el modo de control cuando utilice un iPod.
Para obtener más información, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 83.
Si utiliza el iPod con un adaptador de interfaz (CD-IB100Ⅱ), pulse para cambiar la función de selección aleatoria.

⑭ **Botón DISP/SCRL**
Pulse este botón para seleccionar diferentes modos de visualización.
Manténgalo pulsado para desplazarse por la información de texto.

⑮ **Botón BAND/ESC**
Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM.
Pulse este botón para volver al modo de visualización normal cuando utilice el menú.

## Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones en la unidad principal.




⑯ **Botones VOLUME**
Pulse este botón para subir o bajar el volumen.

⑰ **Botón MUTE**
Pulse para desactivar el sonido. Para volver a activarlo, pulse de nuevo.

⑱ **Botones ▲/▼/◀/▶**
Pulse estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.

⑲ **Botón AUDIO**
Pulse para seleccionar una función de audio.

⑳ **Botón ▮▮**
Pulse este botón para activar o desactivar la pausa.

㉑ **Botón FUNCTION**
Pulse este botón para seleccionar las funciones.

㉒ **Botón LIST/ENTER**
Pulse este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de las pistas, de las carpetas, de los archivos o de los canales presintonizados, según la fuente de que se trate.
Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones. ■

## Funciones básicas

### Encendido y apagado

#### Encendido de la unidad

● **Pulse SRC/OFF para encender la unidad.**

#### Apagado de la unidad

● **Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que la unidad se apague.**

### Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que quiera escuchar.

● **Pulse SRC/OFF varias veces para cambiar entre las siguientes fuentes.**
**Tuner** (sintonizador)—**TV** (televisión)—**DVD** (reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple)—**CD** (reproductor de CD incorporado)—**Multi CD** (reproductor de CD múltiple)—**iPod** (iPod conectado con adaptador de interfaz)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)/**iPod** (iPod conectado por la entrada de USB)—**EXT** (unidad externa 1)—**EXT** (unidad externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (audio BT)—**TEL** (teléfono BT)




- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará.
  — Cuando no hay conectada ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada.
  — Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
  — Cuando el iPod no está conectado a esta unidad con el adaptador de interfaz.
  — Cuando AUX (entrada auxiliar) está apagada (consulte la página 92).
  — Cuando la fuente **BT Audio** está desactivada (consulte *Activación de la fuente* **BT Audio** en la página 94).
- Cuando un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad, se visualiza **NO DEVICE**.

- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 92).
- Si el reproductor de audio portátil se carga mediante la fuente de alimentación de CC del vehículo mientras se conecta a la entrada AUX, puede generarse cierto ruido. En este caso, detenga la carga.
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Con este sistema se pueden controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

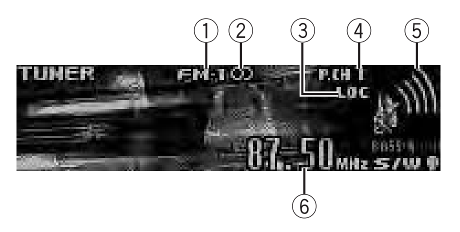
## Ajuste del volumen

● **Gire MULTI-CONTROL para ajustar el nivel de sonido.** ■

# Sintonizador

## Funciones básicas

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá restablecer el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 91).




① Indicador de banda
② Indicador (estéreo) ↀ
Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
③ Indicador **LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
④ Indicador de número de presintonía
⑤ Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la onda de radio.
⑥ Indicador de frecuencia

● **Seleccione una banda**
Pulse **BAND/ESC**.
■ Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **AM**.

● **Sintonización manual (paso a paso)**
Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.

● **Sintonización por búsqueda**
Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha y luego suéltelo.
■ Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.

■ Al mantener pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.

## Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.
- Se pueden almacenar en la memoria seis emisoras de cada banda.

**1 Pulse ☰/LIST.**
Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.**
Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarla.

**3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.**
Gire el control para cambiar de emisora. Púlselo para realizar una selección.
■ También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
■ Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o ☰/**LIST**.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.
■ También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

## Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.
Se muestra el menú de funciones.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**
**BSM** (memoria de las mejores emisoras)—**Local** (sintonización por búsqueda local)



- Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.

## Almacenamiento de las frecuencias de radio más potentes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las frecuencias de seis las emisoras de mayor intensidad.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BSM en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función BSM.**
Las frecuencias de las seis emisoras de mayor intensidad se almacenarán por orden según la intensidad de las señales.
■ Para cancelar esta función, pulse **MULTI-CONTROL** de nuevo.

## Sintonización de señales potentes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente potentes como para asegurar una recepción adecuada.

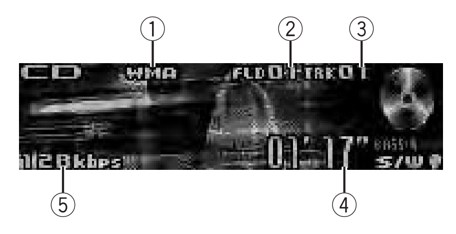
- **Pulse ⇄/LOC varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**
FM: **OFF**—**Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
El ajuste **Level 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más potentes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

 **Nota**

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar el **MULTI-CONTROL**. ■

# Reproductor de CD incorporado

## Funciones básicas




① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Muestra el tipo de archivo de audio que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
② Indicador de número de carpeta
Muestra el número de archivo que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
③ Indicador de número de pista
④ Indicador de tiempo de reproducción
⑤ Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación
Muestra la frecuencia de muestreo o la velocidad de grabación de la pista (archivo) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
   - Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se mostrará el valor promedio de la velocidad de grabación.
   - Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se mostrará **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

- **Introducción de un CD/CD-R/CD-RW en la ranura de carga de discos**
La reproducción comenzará automáticamente.

■ **Cuando inserte un CD/CD-R/CD-RW, coloque el lado de la etiqueta del disco hacia arriba.**

● **Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW**
Pulse ⏏ (expulsar).

● **Selección de una carpeta**
Pulse **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
■ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un archivo de audio comprimido grabado en ella.

● **Selección de una pista**
Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.

● **Avance rápido o retroceso**
Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.
■ Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o retroceso.

● **Regreso a la carpeta raíz**
Mantenga pulsado **BAND/ESC**.
■ Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta 02.

● **Cambio entre audio comprimido y CD-DA**
Pulse **BAND/ESC**.
■ Esta operación sólo está disponible cuando reproduce un CD-EXTRA o un CD de MODO MIXTO.
■ Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.

**Notas**

- El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD de audio y audio comprimido grabado en un CD-ROM. (Consulte el apartado siguiente para comprobar los archivos que se pueden reproducir. Consulte la página 125).
- Lea las precauciones relativas al reproductor y a los discos en el siguiente apartado. Consulte la página 123.
- Después de insertar un disco, pulse **SRC/OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FORMAT READ**.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 121.
- Los discos se reproducen por orden según el número de archivo. Se saltan las carpetas que no contienen archivos. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta 02.)

## Visualización de información de texto en el disco

● **Pulse DISP/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**

- **Para CD con título introducido**
  Tiempo de reproducción—: título del disco y tiempo de reproducción
- **Para discos CD TEXT**
  Tiempo de reproducción—: nombre de artista del disco y : título de la pista—: nombre de artista del disco y : título del disco—: título del disco y : título de la pista—: nombre de artista de la pista : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción—: título de la pista, : nombre de artista de la pista : título del disco
- **Para WMA/MP3/AAC**
  Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre de archivo—: nombre de artista y : título de la pista—: nombre de artista y : título del álbum —: título del álbum y : título de la pista —: título de la pista y tiempo de reproducción—: comentario y tiempo de reproducción—: título de la pista, : nombre de artista y : título del álbum
- **Para WAV**
  Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre de archivo

Español

**Notas**

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo pulsado **DISP/SCRL**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si la información específica no se graba en un disco, no se mostrará el título o el nombre.
- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco, es posible que no se muestre correctamente la información de los comentarios.
- Según la versión de Windows Media™ Player utilizada para codificar los archivos WMA, es posible que no se muestren correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se mostrará el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se mostrará **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.
- La frecuencia de muestreo que se muestra en la pantalla puede estar abreviada.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 94.

## Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

**1 Pulse ☰/LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.**

Gire el control para cambiar el título de la pista. Púlselo para comenzar la reproducción.

■ También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.

■ Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.

■ Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o **☰/LIST**.

■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.

## Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los archivos (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

**1 Pulse ☰/LIST para cambiar al modo de lista de nombres de archivos.**

Los nombres de los archivos y las carpetas aparecen en la pantalla.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).**

Gire el control para cambiar el nombre del archivo o la carpeta.

— tras seleccionar un archivo, púlselo para reproducirlo.
— tras seleccionar una carpeta, pulse para ver una lista de archivos (o carpetas) en la carpeta seleccionada.
— tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsando para reproducir una canción en la carpeta seleccionada.

■ También puede reproducir el archivo pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la derecha.

■ También puede reproducir una canción en la carpeta seleccionada manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la derecha.

▪ Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.

▪ El número de las carpetas/archivos presentes en la carpeta seleccionada actualmente aparecerá en el lado derecho de la pantalla.

▪ Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.

▪ Para volver a la visualización normal, pulse **BAND/ESC** o **☰/LIST**.

▪ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.

## Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**Play mode** (repetición de reproducción)—**Random mode** (reproducción aleatoria)—**Scan mode** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)—**TitleInput "A"** (introducción de títulos de discos)



**Notas**

- Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.
- Durante la reproducción de un disco de audio comprimido o un disco CD TEXT, no se puede cambiar a la pantalla de introducción de títulos de discos.

## Selección de una gama de repetición de reproducción

● **Pulse ⇄/LOC varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**

- **Disc repeat**– Repite todas las pistas
- **Track repeat** – Repite la pista actual
- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual

▪ Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.

▪ Si realiza una búsqueda de pista o utiliza la función de avance rápido/retroceso durante **Track repeat** (repetición de pista), la gama de repetición de reproducción cambia a disco/carpeta.

▪ Cuando se selecciona **Folder repeat** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.



**Nota**

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar el **MULTI-CONTROL**.

## Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

● **Pulse ⤨/iPod para activar la reproducción aleatoria.**

Las pistas se reproducirán en orden aleatorio.

▪ Vuelva a pulsar **⤨/iPod** para desactivar la reproducción aleatoria.



**Nota**

También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante **MULTI-CONTROL**.

## Exploración de carpetas y pistas

La función de reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Scan mode en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función de reproducción con exploración.**
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

**3 Cuando encuentre la pista deseada, pulse MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.**
- Si la pantalla vuelve automáticamente al modo de visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), comenzará la reproducción normal de las pistas.

## Pausa de la reproducción

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pause en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la pausa.**
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

## Utilización de advanced sound retriever

La función advanced sound retriever mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

● **Pulse S.Rtrv varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**
**OFF** (desactivado)—**1**—**2**
- **2** es más eficaz que **1**.



**Nota**

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar el **MULTI-CONTROL**.

## Uso de las funciones de títulos de discos

Es posible introducir títulos de CD y ver el título. La próxima vez que se inserte un CD para el que haya introducido un título, se mostrará el título de ese CD.

### Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

**1 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TitleInput "A" en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

**3 Pulse DISP/SCRL para seleccionar el tipo de caracter deseado.**
Pulse **DISP/SCRL** varias veces para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquellas con acentos (p. ej., **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Números y símbolos

**4 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para seleccionar una letra del alfabeto.**

**5 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para mover el cursor a la posición del caracter anterior o siguiente.**

**6 Mueva el cursor a la última posición pulsando MULTI-CONTROL hacia la derecha después de introducir el título.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

**7 Pulse BAND/ESC para volver al modo de visualización de reproducción.**



**Notas**

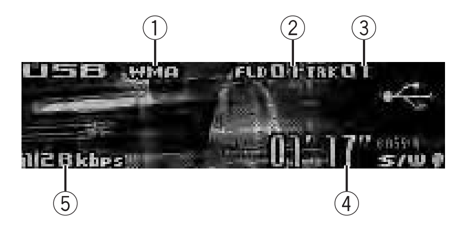
- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad, y se recuperan cuando se vuelve a insertar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos de 48 discos se han almacenado en la memoria, los datos de un nuevo disco se escribirán sobre los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá introducir los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un reproductor de CD múltiple que no es compatible con las funciones de título de disco, no es posible introducir títulos en esta unidad. ■

## Reproducción de canciones en un dispositivo de almacenamiento USB

Es posible reproducir archivos de audio comprimido almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB.

- Para obtener información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.

### Funciones básicas




① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Muestra el tipo de archivo que se está reproduciendo actualmente.

② Indicador de número de carpeta

③ Indicador de número de pista

④ Indicador de tiempo de reproducción

⑤ Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación
- Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se mostrará el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se mostrará **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

#### ● Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB y reproducción

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB.
Respecto a la posición del puerto USB, consulte *Unidad principal* en la página 67.

2 Pulse **SRC**/**OFF** para seleccionar **USB** como fuente.
Se iniciará la reproducción.

■ Utilice un cable USB para conectar el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB. Puesto que el dispositivo de almacenamiento USB se proyecta hacia afuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente.

● **Selección de una carpeta**
Pulse **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.

● **Avance rápido o retroceso**
Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.

● **Selección de una pista**
Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.

● **Regreso a la carpeta raíz**
Mantenga pulsado **BAND/ESC**.

● **Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB**
Extraiga el dispositivo de almacenamiento USB.
Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento para dejar de escucharlo.

**Notas**

- Lea las precauciones relativas a los dispositivos de almacenamiento USB y a esta unidad en la siguiente sección. Consulte *Información adicional*.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 121.
- Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción comienza en la carpeta 02.
- Si el reproductor de audio portátil USB tiene una función de carga de la batería y se conecta a esta unidad, la batería se cargará al poner el contacto para el arranque en su posición ACC o en ON.

## Visualización de información de texto de un archivo de audio

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 73.


**Notas**

- Si los caracteres grabados en el archivo de audio no son compatibles con la unidad principal, no aparecerán en la pantalla.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se muestre correctamente.

## Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 74.

## Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**
**Play mode** (repetición de reproducción)—**Random mode** (reproducción aleatoria)—**Scan mode** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)

## Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **Sound Retriever** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 75. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del dispositivo de almacenamiento USB son:<br>• **Track repeat** – Sólo repite el archivo actual<br>• **Folder repeat** – Repite la carpeta actual<br>• **All repeat** – Repite todos los archivos |
| **Random mode** | Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 75. |
| **Scan mode** | Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 75. |
| **Pause** | Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 76. |
| **Sound Retriever** | Consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 76. |

**Notas**

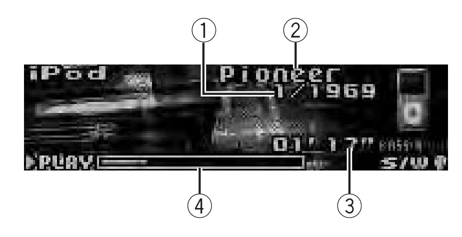
- Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **All repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- Cuando se selecciona **Folder repeat**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.
- Una vez finalizada la exploración de archivos o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de los archivos.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal. ■

## Para reproducir canciones en el iPod

Le permite controlar y escuchar canciones en un iPod.

- Para obtener información sobre iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 126.
- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

## Funciones básicas




① Indicador de número de canción
② Nombre del iPod
③ Indicador de tiempo de reproducción
④ Tiempo de canción (barra de progreso)

● **Conexión de un iPod**

1 Conecte un iPod en el puerto USB utilizando el conector del Dock del iPod para el cable USB.
Respecto a la posición del puerto USB, consulte *Unidad principal* en la página 67.

2 Pulse **SRC**/**OFF** para seleccionar **iPod** como fuente.
Se iniciará la reproducción.

● **Avance rápido o retroceso**

Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.

● **Selección de una pista (capítulo)**

Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.

● **Desconexión de un iPod**

Extraiga el conector del Dock del iPod para el cable USB.

**Notas**

- Lea las precauciones relativas al iPod en el siguiente apartado. Consulte la página 126.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 121.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar. Sin embargo, si se ajusta el modo de control en **iPod**, el iPod podrá encenderse o apagarse.
- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que el contacto para el arranque esté en OFF.

## Para buscar una canción

Las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posibles al funcionamiento del iPod, para facilitar el funcionamiento y la búsqueda de canciones.

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber cierto retraso al mostrar una lista.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.

### Búsqueda de canciones por categoría

**1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse ☰/LIST.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.**

Gire el control para cambiar la categoría. Púlselo para realizar una selección.

**Playlists** (listas de reproducción)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Composers** (compositores)—**Audiobooks** (audiolibros)
Se muestra la lista de la categoría seleccionada.

- Puede comenzar la reproducción por la categoría seleccionada manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL**. También puede realizar esta operación manteniendo pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la derecha.
- También puede cambiar de categoría pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
- También puede seleccionar la categoría pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la derecha.

**3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.**

- Para volver a la categoría anterior, pulse **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Para volver al nivel superior de las categorías, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda.
- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.
- Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.

### Búsqueda en la lista por orden alfabético

**1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse ☰/LIST.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.**
Gire el control para cambiar la categoría. Púlselo para realizar una selección.

**3 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse ☰/LIST para cambiar al modo de búsqueda alfabética.**

**4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una letra del alfabeto.**

**5 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca la lista alfabética.**
Se visualiza la lista empezando por la letra seleccionada del alfabeto.

- Si se cancela la búsqueda alfabética de canciones, se visualiza **NOT FOUND**.

## Visualización de información de texto en iPod

● **Pulse DISP/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**
Tiempo de reproducción—♫: nombre de artista y ♪: título de la canción—♫: nombre de artista y ⊘: nombre del álbum—⊘: nombre del álbum y ♪: título de la canción—♪: título de la canción y tiempo de reproducción—♪: título de la canción, ♫: nombre de artista y ⊘: nombre del álbum

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.

**Notas**

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo pulsado **DISP/SCRL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 94.

## Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

### 3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

**Play mode** (repetición de reproducción)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Link play** (reproducción de enlace)—**Control mode** (modo de control)—**Pause** (pausa)—**Audiobooks** (velocidad del audiolibro)—**Sound Retriever** (advanced sound retriever)

### Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Pause** y **Sound Retriever** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 75. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del iPod son:<br>• **Repeat One** – Repite la canción actual<br>• **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada |
| **Pause** | Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 76. |
| **Sound Retriever** | Consulte *Utilización de advanced sound retriever* en la página 76. |

### Notas

- Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.
- Cuando **Control mode** esté ajustado en **iPod**, sólo se podrá utilizar **Control mode**, **Pause** y **Sound Retriever**.

## Reproducción de las canciones en orden aleatorio (shuffle)

### 1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle mode en el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

### 2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

## Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all)

### ● Pulse /iPod para activar la función de reproducción aleatoria (shuffle all).

Todas las canciones en el iPod se reproducirán de forma aleatoria.

■ Para desactivar la función de reproducción aleatoria, desactive **Shuffle mode** en el menú **FUNCTION**.

### Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

## Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se visualizarán las canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo. Puede reproducir canciones de las siguientes listas.
— Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
— Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
— Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber cierto retraso al mostrar una lista.

**1 Mantenga pulsado /LIST para cambiar al modo de reproducción de enlace.**
Se muestra **Link play**.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el modo deseado.**
Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para cambiar el modo; pulse para seleccionar.

- **Artist** – Reproduce el álbum del artista que se está reproduciendo.
- **Album** – Reproduce la canción del álbum que se está reproduciendo.
- **Genre** – Reproduce el álbum del género que se está reproduciendo.

**Searching** parpadea mientras busca la lista y seguidamente inicia su reproducción.
■ Si no se encuentran los álbumes/canciones afines, se muestra **Not Found**.


**Nota**

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

## Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

*Esta función no se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.*
*— iPod nano de primera generación*
*— iPod de quinta generación*

La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod. Puede escuchar el sonido desde los altavoces del coche y controlar las funciones desde el iPod.

- Mientras se utiliza esta función, aunque la llave de encendido del automóvil se coloque en posición de apagado, no se desactivará el iPod. Para desactivar la alimentación, manipule el iPod.

**1 Mantenga pulsado /iPod para cambiar el modo de control.**
Cada vez que se mantiene pulsado **/iPod** se cambia el modo de control de la siguiente manera:

- **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

**2 Si se selecciona iPod, pondrá en funcionamiento el iPod conectado para seleccionar una canción y reproducirla.**
■ Al ajustar el modo de control en **iPod** se deja en pausa la reproducción de la canción. Ponga en funcionamiento el iPod para comenzar la reproducción.
■ Incluso si se ajusta el modo de control en **iPod**, las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad.

- Volumen
- Avance rápido/retroceso
- Pista arriba/abajo
- Pausa
- Cambio de la información de texto

**Notas**

- También puede cambiar el modo de control en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:

Español

— No se pueden seleccionar otras funciones aparte de **Control mode** (modo de control), **Pause** (pausa) y **Sound Retriever** (advanced sound retriever).
— La función de exploración sólo puede utilizarse desde esta unidad.

- Al activar esta función se pausa la reproducción de la canción. Ponga en funcionamiento el iPod para iniciar la reproducción.

## Cambio de la velocidad del audiolibro

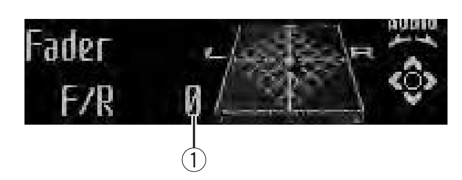
Mientras escucha un audiolibro en el iPod, puede modificar la velocidad de reproducción.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Audiobooks en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 81.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.**
Pulse **MULTI-CONTROL** varias veces hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla.

- **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **Normal** – Reproducción con velocidad normal
- **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal ■

## Introducción a los ajustes de audio




① Visualización de audio
Muestra el estado de los ajustes de audio.

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.
Se muestra el menú de audio.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.**
Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden.
**Fader** (ajuste del balance)—**Powerful** (ajuste del ecualizador gráfico)—**50Hz** (ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas)—**Loudness** (sonoridad)—**SubWoofer1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**SubWoofer2** (ajuste de subgraves)—**Bass** (intensificación de graves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)

- Se puede seleccionar **SubWoofer2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **SubWoofer1**.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver al modo de visualización de cada fuente, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **50Hz** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal. ■

## Uso del ajuste de balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Fader en el menú de funciones de audio.**
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en esta página.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se mostrará **Balance**.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.
Se muestra **Front 15** a **Rear 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP :S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 93.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.
Se muestra **Left 15** a **Right 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha. ■

## Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

### Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

| Visualización | Curva de ecualización |
|---|---|
| **Powerful** | Potente |
| **Natural** | Natural |
| **Vocal** | Vocal |
| **Custom1** | Personalizada 1 |
| **Custom2** | Personalizada 2 |
| **Flat** | Plana |
| **SuperBass** | Supergraves |

- **Custom1** y **Custom2** son curvas de ecualización ajustadas creadas por el usuario. Se pueden realizar los ajustes con un ecualizador gráfico de 7 bandas.
- Cuando se selecciona **Flat** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de los ajustes de ecualización al cambiar alternativamente entre **Flat** y una curva de ecualización ajustada.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico.**
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página anterior.
**Powerful** aparece en la pantalla.
Si se ha seleccionado anteriormente la curva de ecualización, se mostrará la curva seleccionada previamente en lugar de **Powerful**.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar una curva de ecualización.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha, se seleccionan las curvas de ecualización en el siguiente orden:
**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**SuperBass**

### Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica, a excepción de **Flat**, se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

**1 Acceda a la curva de ecualización que desea ajustar.**
Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en esta página.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para ajustar la curva de ecualización.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo, se aumenta o disminuye la curva de ecualización, respectivamente.
Se muestra **+6** a **–4** (ó **–6**) mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.
■ La gama real de ajustes difiere de acuerdo con la curva de ecualización seleccionada.
■ No se puede ajustar una curva de ecualización con todas las frecuencias definidas en **0**.

### Ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas

Para las curvas de ecualización **Custom1** y **Custom2**, se puede ajustar el nivel de cada banda.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. (El lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente.) Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se memorizarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

**1 Acceda a la curva de ecualización que desea ajustar.**
Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página anterior.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.**
La frecuencia y el nivel (p. ej., **50Hz +4**) aparecen en la pantalla.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha, se seleccionan las bandas de ecualización en el siguiente orden:
**50Hz**—**125Hz**—**315Hz**—**800Hz**—**2kHz**—**5kHz**—**12.5kHz**

**4 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda de ecualización.
Se muestra **+6** a **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

**5 Pulse BAND/ESC para cancelar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.** ■

## Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Loudness en el menú de funciones de audio.**
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 85.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.**
El nivel de sonoridad (p. ej., **Mid**) aparece en la pantalla.
- Para desactivar la sonoridad, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el nivel deseado.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:
**Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto) ■

## Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

**1 Presione SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.**
Presione **SW**/**BASS** repetidamente para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.
Modo de ajuste **SubWoofer1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—modo de ajuste **SubWoofer2** (ajuste de subgraves)

**2 Seleccione el modo de ajuste SubWoofer1.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.**
**Normal** aparece en la pantalla. Se activa la salida de subgraves.

■ Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

**4 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.**

Pulse **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda para seleccionar la fase inversa, y aparecerá **Reverse** en la pantalla. Pulse **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para seleccionar la fase normal, y aparecerá **Normal** en la pantalla.


**Nota**

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

## Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas de la gama seleccionada se generan a través del altavoz de subgraves.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SubWoofer2**.

**1 Presione SW/BASS para ver el modo de ajuste de subgraves.**

Presione **SW**/**BASS** repetidamente para cambiar entre los modos de ajuste de subgraves en el siguiente orden.

Modo de ajuste **SubWoofer1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—modo de ajuste **SubWoofer2** (ajuste de subgraves)

**2 Seleccione el modo de ajuste SubWoofer2.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.**

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

**4 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.**

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se muestra **+6** a **-24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.


**Nota**

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**. ■

## Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves aumenta el nivel de sonido grave.

**1 Mantenga presionado SW/BASS para visualizar el modo de ajuste Bass.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el nivel deseado.**

Se muestra **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.


**Nota**

También puede activar este modo de ajuste en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**. ■

## Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.**
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 85.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.**
**80Hz** aparece en la pantalla. Se activa el filtro de paso alto.
■ Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se mostrará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.
■ Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar la frecuencia de corte.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz** ■

## Ajuste de los niveles de la fuente

El ajuste del nivel de fuente (**SLA**) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

**1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA en el menú de funciones de audio.**
Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 85.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para ajustar el volumen de la fuente.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.
Se muestra **SLA +4** a **SLA –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

**Notas**
- El nivel del volumen de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. ■

Español

## Configuración de los ajustes iniciales




Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr el funcionamiento óptimo de esta unidad.
① Visualización de función
- Muestra el estado de la función.

**1 Mantenga pulsado SRC hasta que se apague la unidad.**

**2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en la pantalla.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.**
Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.
**Language select** (selección de idioma)—**Calendar** (calendario)—**Clock** (reloj)—**FM step** (paso de sintonía de FM)—**AM step** (paso de sintonía de AM)—**Warning tone** (tono de advertencia)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (atenuador de luz)—**Brightness** (brillo)—**S/W control** (salida posterior y contralador de subgraves)—**Mute** (silenciamiento/atenuación del sonido)—**Demonstration** (demostración de características)—**Reverse mode** (modo inverso)—**Ever-scroll** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—**Pin code input** (introducción de código PIN)—**BT Version info.** (información sobre la versión de Bluetooth)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para utilizar cada ajuste en particular.
■ **BT AUDIO**, **Pin code input** y **BT Version info.** sólo se puede seleccionar cuando el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) está conectado a la unidad.
■ Para cancelar los ajustes iniciales, pulse **BAND/ESC**. ■

## Selección del idioma de visualización

Para mayor comodidad, esta unidad incluye una pantalla en varios idiomas. De este modo, podrá seleccionar el idioma deseado.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Language select en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el idioma.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL**, se seleccionan los idiomas en el siguiente orden:
**English**—**Español**—**Português** ■

## Ajuste de la fecha

La visualización del calendario ajustada en este modo aparece cuando la fuente del teléfono está seleccionada y las fuentes o la demostración de características están desactivadas.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Calendar en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.
**Calendar** aparece en la pantalla.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el segmento de la visualización del calendario que desea ajustar.**
Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:

Día—Mes—Año
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del calendario, parpadearán los dígitos seleccionados.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para ajustar la fecha.**
Al pulsar **MULTI-CONTROL** hacia arriba se aumentará el día, mes o año seleccionado. Al pulsar **MULTI-CONTROL** hacia abajo se disminuirá el día, mes o año seleccionado. ■

## Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clock en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.**
Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:
Hora—Minuto
Al seleccionar las horas o los minutos del reloj, el segmento seleccionado parpadeará.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para ajustar el reloj.**

 **Nota**

Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal pulsando **MULTI-CONTROL**.
- Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)
- Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.) ■

## Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido, y 50 kHz.
- Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM step en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.**
Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en la pantalla. ■

## Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 a 1 640 kHz permisibles).

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AM step en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

Español

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de AM.**
Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display. ■

## Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal trascurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un tono de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.**
- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. ■

## Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Los dispositivos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener más información sobre la conexión y el uso de dispositivos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 96.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2 en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.**
- Para desactivar la función AUX, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. ■

## Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que la pantalla sea demasiado brillante por la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. El atenuador de luz se puede activar y desactivar.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el atenuador de luz.**
- Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. ■

## Ajuste del brillo

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Brightness en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.**
Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
- Cuando el atenuador de luz está activado (ON), el nivel de brillo se puede ajustar de **0** a **10**. ■

## Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP :F.Range**) o subgraves (**Rear SP :S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP :S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP :F.Range**).

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar S/W control en el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **Rear SP :F.Range** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP :S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

■ Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :F.Range** (altavoz de gama total).

■ Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :S/W** (altavoz de subgraves).

**Notas**

- Aunque cambie este ajuste, no se emitirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 87).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste. ■

## Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se silencia o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido del sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Mute en el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.**

Al pulsar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **TEL ATT** (atenuación) y **TEL mute** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente. ■

## Cambio de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras el contacto de arranque está en ACC o en ON.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Demonstration en el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la demostración de características.**

■ Para desactivar la demostración de características, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.
- También puede activar o desactivar la demostración de características, pulsando **DISP** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Acerca del modo demo* en la página 65. ■

## Cambio del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Reverse mode en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el modo inverso.**
■ Para desactivar el modo inverso, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.



Nota

También puede activar o desactivar el modo inverso, pulsando **BAND/ESC** mientras la unidad está apagada. Para obtener más información, consulte *Modo inverso* en la página 65. ■

## Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ever-scroll en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.**
■ Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. ■

## Activación de la fuente BT Audio

Es necesario activar la fuente **BT Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB100) está conectado a esta unidad.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO en el menú de ajustes iniciales.**
Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para encender la fuente BT Audio.**
■ Para apagar la fuente **BT Audio**, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. ■

## Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- En algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que con anterioridad deba introducir el código PIN de su reproductor de audio para conectarlo a esta unidad.
- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB100) está conectado a esta unidad.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pin code input en el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para seleccionar un número.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.**

**4 Después de introducir el código PIN (hasta 16 dígitos), pulse MULTI-CONTROL.**

El código PIN se puede almacenar en la memoria.

Cuando pulse de nuevo **MULTI-CONTROL** en la misma pantalla, el código PIN que ha introducido se almacenará en esta unidad.

■ Al pulsar **MULTI-CONTROL** hacia la derecha en la pantalla de confirmación, se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar. ■

## Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad y debe ponerse en contacto con su proveedor para que realice la reparación, es posible que tenga que indicar la versión del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej. CD-BTB100) está conectado a esta unidad.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT Version info. en el menú de ajustes iniciales.**

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 90.

Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda para cambiar a la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.**

■ Si se pulsa **MULTI-CONTROL** hacia la derecha, vuelve a la versión del sistema de esta unidad. ■

# Uso de la fuente AUX

En esta unidad, se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

## Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

## Fuente AUX1:

*Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo*

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte *Unidad principal* en la página 67.
Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1**.

## Fuente AUX2:

*Al conectar equipos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)*

- **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.
Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2**.
▪ Sólo puede realizar este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

## Selección de AUX como fuente

- **Pulse SRC para seleccionar AUX como fuente.**

▪ Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 92.

## Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se muestra para la fuente **AUX1** o **AUX2**.

**1 Después de haber seleccionado AUX como fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para que aparezca TitleInput "A".**

**2 Introduzca un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.**
Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 76. ■

# Uso de la unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Con este sistema se pueden controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.
Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

## Selección de la unidad externa como fuente

- **Pulse SRC/OFF para seleccionar EXTERNAL como fuente.**

## Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- **Pulse BAND/ESC.**

- **Mantenga pulsado BAND/ESC.**

- **Pulse MULTI-CONTROL a la izquierda o a la derecha.**

- **Mantenga pulsado MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha.**

- **Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo.**

## Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6

**1 Pulse ☰/LIST.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Key 1 a Key 6.**
Gire para cambiar **Key 1** a **Key 6** y pulse.

## Funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**
**Function1** (función 1)—**Function2** (función 2)—**Function3** (función 3)—**Function4** (función 4)—**Auto/Manual** (automático/manual)



Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**. ■

## Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.
- Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparecerá en el display.

- **Presione CLOCK/DISP OFF para activar o desactivar la visualización del reloj.**

Cada vez que se presiona **CLOCK/DISP OFF**, se activa o desactiva la visualización del reloj.
▪ La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.



Bajo las siguientes condiciones, no puede activarse o desactivarse la visualización del reloj.
— Al visualizar tres líneas de información de texto ■

## Cambio de la indicación del display y la iluminación de los botones

La indicación del display y la iluminación de los botones se pueden activar o desactivar.

- **Mantenga presionado CLOCK/DISP OFF.**

Cada vez que se mantiene presionado **CLOCK/DISP OFF**, se activa o desactiva la indicación del display y la iluminación de los botones.

■ Cuando el indicador de display está apagado, se ilumina el botón **CLOCK/DISP OFF**.

■ Aunque el indicador de display esté apagado, pueden realizarse operaciones. Si se realiza una operación mientras el indicador de display está apagado, el display se iluminará durante unos segundos y después volverá a apagarse. ■

## Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ENTERTAINMENT.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

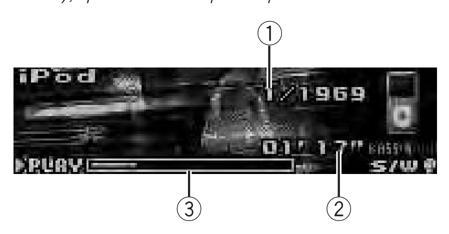
**3 Utilice MULTI-CONTROL para cambiar la visualización.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.
**BGV** (presentación visual de fondo)—**BGP-1** (imagen de fondo 1)—**BGP-2** (imagen de fondo 2)—**BGP-3** (imagen de fondo 3)—**BGP-4** (imagen de fondo 4)—**SIMPLE-1** (display simple 1)—**SIMPLE-2** (display simple 2)—**LEVEL METER** (medidor de nivel)—**VISUALIZER-1** (visualizador 1)—**VISUALIZER-2** (visualizador 2)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (analizador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (analizador de espectro 2)—**MOVIE-1** (película 1)—**MOVIE-2** (película 2)

■ Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**. ■

## Para reproducir canciones en el iPod

### Funcionamiento básico

*Puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador de interfaz para iPod (p.ej. CD-IB100Ⅱ), que se vende por separado.*




① Indicador de número de canción
② Indicador de tiempo de reproducción
③ Tiempo de canción (barra de progreso)

- **Avance rápido o retroceso**

Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.

- **Selección de una pista**

Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.


**Notas**

- Lea las precauciones relativas al iPod en el siguiente apartado. Consulte la página 126.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 121.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que el contacto para el arranque esté en OFF.

## Visualización de información de texto en iPod

- **Pulse DISP/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**

Tiempo de reproducción—: nombre de artista y : título de la canción—: nombre de artista y : nombre del álbum—: nombre del álbum y : título de la canción—: título de la canción y tiempo de reproducción

■ Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.


**Notas**

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo pulsado **DISP/SCRL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 94.

## Para buscar una canción

El funcionamiento es el mismo que el del iPod conectado a la interfaz de esta unidad. (Consulte *Para buscar una canción* en la página 80).
Sin embargo, las categorías seleccionables varían ligeramente. Las categorías que se pueden seleccionar son
**Playlists** (listas de reproducción)—**Artists** (intérpretes)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Genres** (géneros)

## Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**
**Play mode** (repetición de reproducción)—**Shuffle mode** (reproducción aleatoria)—**Pause** (pausa)

### Función y operación

Las operaciones **Play mode** y **Pause** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 75. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del iPod son: • **Repeat One** – Repite la canción actual • **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada |
| **Pause** | Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 76. |


**Notas**

- Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.

## Reproducción de las canciones en orden aleatorio (shuffle)

● **Pulse ⤨/iPod varias veces para seleccionar el ajuste deseado.**

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.


**Nota**

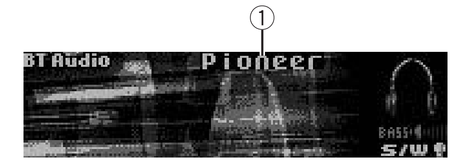
También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**. ■

## Audio Bluetooth

*Al conectar un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) a esta unidad, es posible controlar reproductores de audio Bluetooth a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.*

- En algunos países CD-BTB100 no se comercializa.

### Funciones básicas




① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del reproductor de audio Bluetooth (o adaptador Bluetooth).

**Importante**

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar con la misma se limitan a los dos niveles siguientes:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Es posible reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.

- Dado que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (p. ej., tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, intente no utilizar su teléfono móvil. Si utiliza el teléfono móvil, la señal de su teléfono puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Incluso si está escuchando un canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

### ● Avance rápido o retroceso
Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.

### ● Selección de una pista
Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.

**Notas**
- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador Bluetooth. Esta sección proporciona información básica sobre las funciones del reproductor de audio Bluetooth con esta unidad que difiere ligeramente o es un resumen de las instrucciones incluidas en el manual de funcionamiento del adaptador Bluetooth.
- Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. Para controlar su reproductor de audio con esta unidad, conecte un producto que incluya tecnología inalámbrica Bluetooth (disponible en el mercado) en su reproductor de audio y conecte el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100) en esta unidad.

## Función y operación

### 1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.

### 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

### 3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.
**Connection open** (conexión abierta)—**Disconnect audio** (desconectar audio)—**Play** (Reproducir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (pausa)—**Device info.**(información del dispositivo)

■ **Pause** es la misma que la del reproductor de CD incorporado. (Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 76).

**Notas**
- Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará **Connection open** y **Device info.** en el menú de funciones y el resto de funciones no estará disponible.
- Si un reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile), no aparece **Connection open** en el menú de funciones y las demás funciones están disponibles.
- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), en el menú de funciones sólo se visualizará **Disconnect audio** y **Device info.**
- Si no se utilizan funciones diferentes a **Connection open** y **Disconnect audio** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

## Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para abrir la conexión.**
Se visualiza **Always waiting**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.
Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión con esta unidad.


Nota

Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 95.

## Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.**

## Para detener la reproducción

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Stop en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para detener la reproducción.**

## Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect audio en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.**
Se visualiza **Disconnected**. El reproductor de audio Bluetooth se desconecta de la unidad.

## Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth)

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

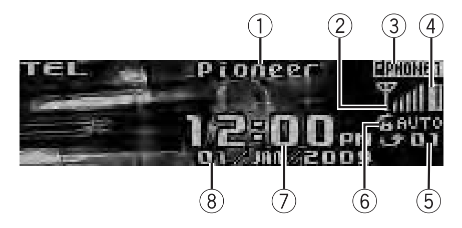
**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda para que se muestre la dirección BD.**
Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.
■ Pulse **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para volver al nombre del dispositivo. ■

# Teléfono Bluetooth

*Si utiliza un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB100), puede conectar a esta unidad un teléfono móvil que incluya tecnología inalámbrica Bluetooth para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso mientras conduce.*

- En algunos países CD-BTB100 no se comercializa.

## Funciones básicas




① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del teléfono móvil.

② Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El nivel que se muestra en el indicador puede diferir del nivel de señal real.

③ Indicador de número de usuario
Muestra el número de registro del teléfono móvil.

④ Indicador de potencia de la batería
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El nivel que se muestra en el indicador puede diferir de la potencia de batería real.
- Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.

⑤ Indicación de aviso de llamada en espera
Aparece cuando se ha recibido una llamada externa que no ha sido revisada todavía.
- El aviso de llamada en espera no se muestra para las llamadas realizadas cuando el teléfono móvil está desconectado de la unidad.

⑥ Indicador de respuesta automática/rechazo automático
Aparece **AUTO** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 111).
Aparece **REJECT** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste del rechazo automático* en la página 111).

⑦ Visualización del reloj
Muestra la hora (si está conectado a un teléfono).

⑧ Visualización del calendario
Muestra el día, el mes y el año (si está conectado a un teléfono).

**Importante**

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, tales como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc, están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.

**Notas**

- Se establece la curva de ecualización para la fuente telefónica.
- Cuando seleccione la fuente telefónica, sólo podrá utilizar **Fader** (ajuste del balance) en el menú de audio.

# Configuración de la función manos libres

Antes de poder utilizar la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono en esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

**1 Conexión**
Para obtener instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 106.
■ Ahora el teléfono debe estar conectado temporalmente. Sin embargo, para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

**2 Registro**
Para registrar el teléfono conectado temporalmente, consulte *Registro de un teléfono móvil conectado* en la página 106.

**3 Ajuste del volumen**
Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el ajuste predefinido.
■ El volumen de voz del interlocutor y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
■ Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
■ Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte dicho teléfono.

## Realización de una llamada telefónica

### Reconocimiento de voz

**1 Mantenga pulsado BAND/ESC hasta que Voice dial aparezca en la pantalla.**
**Voice dial** aparece en la pantalla. Cuando se visualiza **Voice dial ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.
■ Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en la pantalla aparece **No voice dial** y la operación no está disponible.

**2 Pronuncie el nombre de su contacto.**

## Aceptación de una llamada telefónica

### Respuesta o rechazo de una llamada entrante

● **Respuesta de una llamada entrante**
Al recibir una llamada, pulse **MULTI-CONTROL**.
■ También puede realizar esta operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba.

● **Finalización de una llamada**
Pulse **MULTI-CONTROL** abajo.

● **Rechazo de una llamada entrante**
Al recibir una llamada, pulse **MULTI-CONTROL** abajo.


**Notas**
- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

### Manejo de una llamada en espera

● **Respuesta a una llamada en espera**
Al recibir una llamada, pulse **MULTI-CONTROL**.
■ También puede realizar esta operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba.

● **Finalización de todas las llamadas**
Pulse **MULTI-CONTROL** abajo.

● **Cambio entre los llamantes en espera**
Pulse **MULTI-CONTROL**.
■ También puede realizar esta operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba.

- **Rechazo de una llamada en espera**

Pulse **MULTI-CONTROL** abajo.

**Notas**

- Pulse **MULTI-CONTROL** abajo para finalizar todas las llamadas incluso las llamadas en espera.
- Para finalizar la llamada, tanto usted como el autor de la misma deben colgar el teléfono.

## Función y operación

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**

Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**Search & Connect** (buscar y conectar)—**Connection open** (conexión abierta)—**Disconnect phone** (desconectar teléfono)—**Connect phone** (conectar teléfono)—**Set phone** (registro de teléfono)—**Delete phone** (eliminar teléfono)—**PH.B.Transfer** (transferencia del directorio de teléfonos)—**PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)—**Clear memory** (borrar memoria)—**Number dial** (llamar introduciendo un número)—**Refuse calls** (ajuste de rechazo automático)—**Auto answer** (ajuste de respuesta automática)—**Ring tone** (selección de tono de llamada)—**Auto connect** (ajuste de conexión automática)—**Echo cancel** (cancelación de eco)—**Device info.** (información del dispositivo)

**Si aún no está conectado**

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Disconnect phone** (desconectar teléfono)
- **Set phone** (registro de teléfono)
- **Clear memory** (borrar memoria)
- **PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)
- **Number dial** (llamar introduciendo un número)

**Si está conectado, pero aún no se ha registrado**

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Search & Connect** (buscar y conectar)
- **Connection open** (conexión abierta)
- **Connect phone** (conectar teléfono)
- **PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)
- **Clear memory** (borrar memoria)

**Si ya está conectado y registrado**

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Search & Connect** (buscar y conectar)
- **Connection open** (conexión abierta)
- **Connect phone** (conectar teléfono)
- **Set phone** (registro de teléfono)


**Notas**

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.
- La función **Device info.** es igual que en el Bluetooth audio. (Consulte *Visualización de la dirección BD (Dispositivo Bluetooth)* en la página 102).
- **PH.B.Name view** (transferencia del directorio de teléfonos) no se puede seleccionar para un teléfono móvil registrado como teléfono de invitado.
- Si el teléfono móvil está conectado a esta unidad mediante tecnología inalámbrica Bluetooth con HSP (Perfil de audífono), no se podrá seleccionar **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** ni **Refuse calls**.
- Si no activa ninguna función en 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal, excepto en el caso de las funciones **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** y **Clear memory**.

Español

## Conexión de un teléfono móvil

### Búsqueda de los teléfonos móviles disponibles

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Search & Connect en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles.**
Mientras se realiza la búsqueda, parpadea **Searching**. Cuando se encuentren teléfonos móviles disponibles que dispongan de tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrará el nombre de los dispositivos o
**Name not found** (si no se pueden obtener los nombres).
- Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **Not found**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.**

**4 Pulse MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.**
Mientras se realiza la búsqueda, **Connecting** destella. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 95.

### Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connection open en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para abrir la conexión.**
Se visualizará **Always waiting** y la unidad estará en espera para la conexión desde el teléfono móvil.

**3 Uso del teléfono móvil para la conexión a esta unidad.**
- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 95.

## Desconexión de un teléfono móvil

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect phone en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.
El nombre del dispositivo del teléfono conectado se visualiza en la pantalla.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.**
Una vez completada la desconexión, aparece **Disconnected**.

## Registro de un teléfono móvil conectado

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Set phone en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página anterior.

**2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.**
**P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

■ A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará **No data**. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Para instrucciones detalladas, consulte *Eliminación de un teléfono registrado* en esta página.

**3 Pulse MULTI-CONTROL para registrar el teléfono móvil conectado actualmente.**
Una vez completado el registro, aparecerá **Reg.Completed**.
■ Si el registro no se ha realizado correctamente, aparecerá **Reg.ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

## Eliminación de un teléfono registrado

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Delete phone en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.**
**P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
■ Si la asignación está vacía, se mostrará **No data** y la operación no se podrá realizar.

**3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para seleccionar Delete YES.**
Se visualiza **Delete YES**. El borrado del teléfono se ajustará ahora en modo en espera.

**4 Pulse MULTI-CONTROL para eliminar el teléfono.**
Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **Deleted**.

## Conexión a un teléfono móvil registrado

### Conexión manual a un teléfono registrado

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Connect phone en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.**
**P1** (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)
■ Si la asignación está vacía, se mostrará **No data** y la operación no se podrá realizar.

**3 Pulse MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.**
Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Una vez completada la conexión, aparece **Connected**.

### Conexión automática a un teléfono registrado

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.**
Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.
■ Para desactivar la conexión automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

## Utilización del directorio de teléfonos

### Transferencia de entradas al directorio de teléfonos

El Directorio de teléfonos puede contener hasta 500 entradas. 300 para el Usuario 1, 150 para el Usuario 2 y 50 para el Usuario 3.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Transfer en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.**
**Transfer YES** aparece en la pantalla.

**3 Pulse MULTI-CONTROL para mostrar la pantalla de confirmación.**
**Transfer -/-** aparece en el display.

**4 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos.**
Realice la transferencia del Directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con su teléfono móvil.
- La pantalla indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirá.

**5 Aparece Data transferred y se completa la transferencia del directorio de teléfonos.**

### Cambio del orden de visualización del directorio de teléfonos

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Name view en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.
**Invert names YES** aparece en la pantalla.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar el orden de visualización de nombres.**
Se mostrará **Inverted** y se cambiará el orden de visualización de nombres.
Si pulsa varias veces **MULTI-CONTROL** se cambiará el orden de visualización entre el nombre y el apellido.

### Llamada a un número del directorio de teléfonos

 **Importante**

Asegúrese de aparcar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

**1 Pulse LIST para acceder al directorio de teléfonos.**

**2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL para ver las entradas.**
En la pantalla se muestran las tres primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiezan por dicha letra (ej. “Ben”, “Brian” y “Burt” cuando “B” está seleccionado).

**4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar la entrada del Directorio de teléfonos a la que desee llamar.**
- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.

**5 Pulse MULTI-CONTROL derecha para visualizar la lista detallada de la entrada seleccionada.**
El número de teléfono, el nombre y el género (si está asignado) de las entradas se muestran en la lista detallada.
- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.
- Si se incluyen varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

**6 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.**

**7 Para finalizar la llamada, pulse MULTI-CONTROL abajo.**

## Edición del nombre de una entrada del Directorio de teléfonos



Asegúrese de aparcar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Puede editar los nombres de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada nombre puede tener una longitud de hasta 16 caracteres.

**1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.**
Consulte los Pasos 1 a 5 de la sección siguiente y siga las instrucciones. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página anterior.

**2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de introducción de nombre.**
Se visualiza **Edit name**.

**3 Pulse DISP/SCRL para seleccionar el tipo de caracter deseado.**
Al pulsar **DISP/SCRL** se cambiarán los tipos de caracteres en el siguiente orden:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—alfabeto (minúsculas)—números y símbolos—caracteres europeos, tales como aquéllos con acentos (p.ej., **á**, **à**, **ä**, **ç**) o caracteres rusos
- Si mantiene pulsado**DISP/SCRL** puede cambiar el conjunto de caracteres entre ISO8859-1 (caracteres europeos) e ISO8859-5 (caracteres rusos) alternativamente.
- Los caracteres europeos y los caracteres rusos no se pueden combinar.

**4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra.**
- Para eliminar un caracter y dejar un espacio, seleccione “_” (subrayado).

**5 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para mover el cursor a la posición del caracter anterior o siguiente.**

**6 Pulse MULTI-CONTROL para guardar el nuevo nombre.**

## Edición de números de teléfono



Asegúrese de aparcar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Puede editar los números de las entradas del Directorio de teléfonos. Cada número de teléfono puede tener hasta 24 dígitos.

**1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.**
Consulte los Pasos 1 a 5 de la sección siguiente y siga las instrucciones. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página anterior.

**2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de introducción de nombre.**
Se visualiza **Edit name**.

**3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de introducción de número.**
**Edit name** (pantalla de introducción de nombre)—**Edit number** (pantalla de introducción de número)—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

**4 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor al número que desee cambiar.**

**5 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para cambiar los números.**
Repita estos pasos hasta que termine.

**6 Pulse MULTI-CONTROL para guardar el nuevo número.**

## Borrado de una entrada del directorio de teléfonos



Asegúrese de aparcar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

**1 Visualice la lista detallada de su entrada del Directorio de teléfonos deseada.**
Consulte los Pasos 1 a 5 de la sección siguiente y siga las instrucciones. Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página 108.

**2 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar la pantalla de introducción de nombre.**
Se visualiza **Edit name**.

**3 Gire MULTI-CONTROL para cambiar a la pantalla de borrado de memoria.**
**Edit name** (pantalla de introducción de nombre)—**Edit number** (pantalla de introducción de número)—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

**4 Pulse MULTI-CONTROL derecha para mostrar una pantalla de confirmación.**
Se visualiza **Clear memory YES**.
- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda. La pantalla volverá a su estado normal.

**5 Pulse MULTI-CONTROL para eliminar la entrada del Directorio de teléfonos.**
Se visualiza **Cleared**.
La entrada del Directorio de teléfonos se eliminará. La pantalla cambia a la lista de introducción del Directorio de teléfonos.

## Utilización del historial de llamadas

 **Importante**

Asegúrese de aparcar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

**1 Pulse LIST para visualizar la lista.**
Pulse **LIST** varias veces para cambiar entre las siguientes listas:
Directorio de teléfonos—Llamadas perdidas—Llamadas marcadas—Llamadas recibidas
- Para obtener información sobre la lista del Directorio de teléfonos, consulte *Utilización del directorio de teléfonos* en la página 108.
- Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se mostrará **No data**.

**2 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número de teléfono.**
Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.
- Si el número ya está en el directorio de teléfonos, aparecerá el nombre correspondiente.
- También puede cambiar el número de teléfono, pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.

**3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para visualizar la lista detallada.**
El nombre y el número de teléfono se visualizan en la lista detallada.
- Si el número ya está introducido en el Directorio de teléfonos, también aparecerá el nombre.
- Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiará al número de teléfono anterior o siguiente visualizado en la lista detallada.
- Si no realiza ninguna acción en unos 30 segundos, la visualización de la lista se cancelará automáticamente.

**4 Pulse MULTI-CONTROL para hacer una llamada.**
- Si desea realizar una llamada internacional, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** para incluir **+** en el número de teléfono.

**5 Para finalizar la llamada, pulse MULTI-CONTROL abajo.**

## Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono

 **Importante**

Asegúrese de aparcar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba o hacia abajo para seleccionar un número.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha para mover el cursor a la posición anterior o siguiente.**
- Se pueden introducir hasta 24 dígitos.

**4 Cuando haya terminado de introducir el número, pulse MULTI-CONTROL.**
Se mostrará la confirmación de llamada.

**5 Vuelva a pulsar MULTI-CONTROL para hacer una llamada.**

**6 Para finalizar la llamada, pulse MULTI-CONTROL abajo.**

## Borrado de la memoria

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clear memory en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un elemento.**
Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, los elementos se cambian en el siguiente orden:
**Phone book** (directorio de teléfonos)—**Missed calls** (historial de llamadas perdidas)—**Dialed calls** (historial de llamadas marcadas)—**Received calls** (historial de llamadas recibidas)—**Dial preset** (números de teléfono predefinidos)—**All clear** (borrar toda la memoria)
- Si desea borrar todo el Directorio de teléfonos, la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas y el número de teléfono predefinido, seleccione **All clear**.
- Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante tecnología inalámbrica Bluetooth, no se podrá seleccionar **Phone book**.

**3 Pulse MULTI-CONTROL derecha para seleccionar el elemento que desea eliminar de esta unidad.**
Se visualiza **Clear memory YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.
- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda. La pantalla volverá a su estado normal.

**4 Pulse MULTI-CONTROL para borrar la memoria.**
Se visualiza **Cleared** y los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad.

## Ajuste del rechazo automático

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Refuse calls en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el rechazo automático de llamada.**
- Para desactivar el rechazo automático de llamada, vuelva a pulse **MULTI-CONTROL**.

## Ajuste de respuesta automática

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.**
- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

## Cambio del tono de llamada

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el tono de llamada.**
- Para desactivar el tono de llamada, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

### Cancelación del eco y reducción de ruido

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Echo cancel en el menú de funciones.**
Consulte *Función y operación* en la página 105.

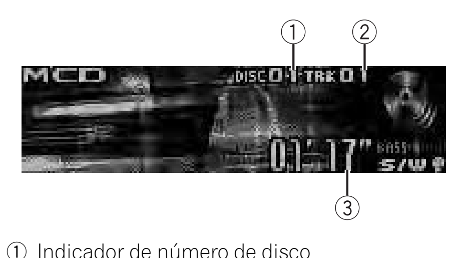
**2 Pulse MULTI-CONTROL para activar la cancelación de eco.**
■ Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**. ■

## Reproductor de CD múltiple

### Funciones básicas

*Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.*

- *Sólo se pueden ejecutar las funciones descritas en esta sección.*
- *Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.*
- *Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte Selección de discos de la lista de títulos de los discos en la página 116 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.*




① Indicador de número de disco
② Indicador de número de pista
③ Indicador de tiempo de reproducción

● **Selección de un disco**
Pulse **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.

● **Avance rápido o retroceso**
Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.

● **Selección de una pista**
Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.


**Notas**

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se muestra **READY**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se muestra **NO DISC**.

### Uso de las funciones CD TEXT

*Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.*
Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.
Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 73.

### Introducción a las funciones avanzadas

*Sólo puede utilizar* **Compression** *(compresión y DBE) con un reproductor de CD múltiple compatible.*

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**

**Play mode** (repetición de reproducción)—**Random mode** (reproducción aleatoria)—**Scan mode** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—**Compression** (compresión y DBE)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—**ITS memo** (programación ITS)—**TitleInput "A"** (introducción de títulos de discos)

- Si no se utilizan funciones diferentes a **ITS memo** y **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TitleInput "A"**. El título del disco ya se ha grabado en un disco CD TEXT.

## Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

| Nombre de la función | Operación |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 75.<br>Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son:<br>• **M-CD repeat** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple<br>• **Track repeat** – Sólo repite la pista actual<br>• **Disc repeat** – Repite el disco actual |
| **Random mode** | Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 75. |
| **Scan mode** | Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 75. |
| **Pause** | Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 76. |
| **TitleInput "A"** | Consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 76. |



### Notas

- Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.
- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **M-CD repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Disc repeat**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

## Uso de la compresión y del enfatizador de graves

*Estas funciones sólo se pueden utilizar con un reproductor de CD múltiple compatible.*
Las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido del reproductor de CD múltiple.

**1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Compression en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 112.
■ Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se muestra **NO COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

**2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.**
**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2**

## Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple.
Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.
Puede utilizar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco de hasta 100 discos (incluidos los títulos de los discos). (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y el CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción).

### Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

**1 Reproduzca el CD que desea programar.**
Pulse **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el CD.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 112.

**3 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha.**

**4 Pulse MULTI-CONTROL hacia arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.**
Se muestra **Memory complete** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

**5 Pulse BAND/ESC para volver al modo de visualización de reproducción.**



**Nota**

Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

### Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

**1 Seleccione la gama de repetición.**
Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 75.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS play mode en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 112.

**3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la reproducción ITS.**
**ITS play** aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **M-CD repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.
- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se muestra **ITS empty**.
- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

### Eliminación de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.
Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

**1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.**
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 112.

**3 Seleccione la pista deseada pulsando MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha.**

**4 Pulse MULTI-CONTROL hacia abajo para eliminar la pista de la lista de reproducción ITS.**
La pista que se está reproduciendo se elimina de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la siguiente pista.
- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS empty** y se reanuda la reproducción normal.

**5 Pulse BAND/ESC para volver al modo de visualización de reproducción.**

### Eliminación de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

**1 Reproduzca el CD que desea eliminar.**
Pulse **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el CD.

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.**
Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 112.

**3 Pulse MULTI-CONTROL hacia abajo para eliminar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.**
Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se eliminan de la lista de reproducción, y se muestra **Memory deleted**.

**4 Pulse BAND/ESC para volver al modo de visualización de reproducción.**

## Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

### Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 76.
- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador, y se recuperan cuando se vuelven a insertar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

### Visualización de los títulos de discos

● **Pulse DISP/SCRL para seleccionar la información de texto deseada.**
- **Para CD con título introducido**
  Tiempo de reproducción—: título del disco y tiempo de reproducción
- **Para discos CD TEXT**
  Tiempo de reproducción—: nombre de artista del disco y : título de la pista—: nombre de artista del disco y : título del disco—: título del disco y : título de la pista—: nombre de artista de la pista : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción

### Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han introducido en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

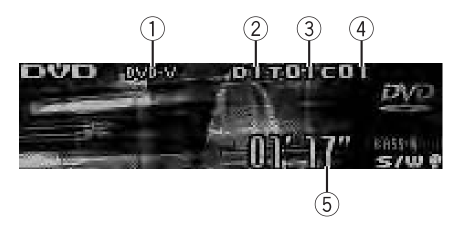
**1 Pulse LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante el modo de visualización de reproducción.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.**
Gire el control para cambiar el título del disco. Púlselo para comenzar la reproducción.
■ También puede cambiar el título del disco pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
■ Cuando reproduzca un disco CD TEXT, pulse **MULTI-CONTROL** hacia la derecha para que aparezca una lista de las pistas en el disco seleccionado. Pulse **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda para volver a la lista del disco.
■ Si no se ha introducido un título para un disco, se mostrará **NO TITLE**.
■ Se muestra **NO DISC** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.
■ Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo pulsado **DISP/SCRL**. Para detener el desplazamiento, pulse **DISP/SCRL**.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal. ■

## Reproductor de DVD

### Funciones básicas

*Se puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.*
Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte el manual de funcionamiento del reproductor de DVD o del reproductor de DVD múltiple. Este apartado proporciona información acerca de las funciones de DVD con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o del reproductor de DVD múltiple.



① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.
② Indicador de número de disco
Muestra el número de disco que se está reproduciendo al utilizar un reproductor de DVD múltiple.
③ Indicador de número de título/carpeta
Muestra el título (al reproducir un vídeo DVD) o la carpeta (al reproducir audio comprimido) de la selección que se está reproduciendo actualmente.
④ Indicador de número de capítulo/pista
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo DVD) o la pista (al reproducir un vídeo CD, CD o audio comprimido) que se está reproduciendo actualmente.
⑤ Indicador de tiempo de reproducción

- **Selección de un capítulo/pista**

Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.

- **Avance rápido o retroceso**

Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.
■ Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o retroceso.

- **Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, pulse MULTI-CONTROL hacia la izquierda o hacia la derecha.**

- **Selección de un disco**

Pulse **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
■ Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

- **Selección de una carpeta**

Pulse **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
■ Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad un reproductor de DVD compatible con la reproducción de audio comprimido.
■ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un archivo de audio comprimido grabado en ella.

### Introducción a las funciones avanzadas

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.**
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.

**3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.**
**Durante la reproducción de un vídeo DVD o un vídeo CD**
**Play mode** (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)
**Durante la reproducción de un CD**

**Play mode** (repetición de reproducción)—**Random mode** (reproducción aleatoria)—**Scan mode** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—**ITS memo** (entrada ITS)—**TitleInput "A"** (introducción de títulos de discos)

**Durante la reproducción de audio comprimido**

**Play mode** (repetición de reproducción)—**Random mode** (reproducción aleatoria)—**Scan mode** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)

■ Para volver a la pantalla de reproducción, pulse **BAND/ESC**.

■ Si no se utilizan las funciones exceptuando **ITS memo** y **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.

### Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.
También, las operaciones **ITS play mode** y **ITS memo** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD múltiple.

| Nombre de la función | Operación |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página 75. Sin embargo, la gama de repetición de reproducción que puede seleccionar varía según el tipo de disco o sistema. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple son como se indican a continuación: Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función.<br>• **Disc repeat** – Repite el disco actual<br>• **Folder repeat** – Repite la carpeta actual<br>• **Title repeat** – Sólo repite el título actual<br>• **Chapter repeat** – Sólo repite el capítulo actual<br>• **Track repeat** – Repite la pista actual |
| **Random mode** | Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 75. |
| **Scan mode** | Consulte *Exploración de carpetas y pistas* en la página 75. |
| **Pause** | Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 76. |
| **ITS play mode** | Consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 114. |
| **ITS memo** | Consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 114. |
| **TitleInput "A"** | Consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 76. |



**Notas**

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.

- Cuando se reproduce un vídeo CD o un CD, si realiza una búsqueda de pistas o un avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Cuando se reproduce audio comprimido, si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Cuando se reproduce audio comprimido, si realiza una búsqueda de pistas o un avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- También se puede conectar a esta unidad un reproductor de DVD múltiple con funciones ITS y funciones de títulos de discos. En este caso, pueden controlarse **ITS play mode**, **ITS memo** y la introducción de títulos de discos.
- La función ITS de un reproductor de DVD es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 114. ■

## Sintonizador de TV

### Funciones básicas

*Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado.*

Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Este apartado proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad, que difiere de la descrita en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.




① Indicador de banda
② Indicador de número de presintonía
③ Indicador de canal

● **Seleccione una banda**
Pulse **BAND/ESC**.

● **Selección de un canal (paso a paso)**
Pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda o a la derecha.

● **Sintonización por búsqueda**
Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha y luego suéltelo.

**Notas**

- Puede seleccionar la banda entre **TV-1** o **TV-2**.
- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Al mantener pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o hacia la derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.

### Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta 12 emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria 12 emisoras por cada banda.

**1 Pulse LIST.**
Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

**2 Utilice el MULTI-CONTROL para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.**
Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo pulsado para almacenarla.

**3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.**
Gire el control para cambiar de emisora. Púlselo para realizar una selección.
■ También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal.
■ También se pueden recuperar las emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de canales.

## Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más potentes

**1 Pulse MULTI-CONTROL para que aparezca el menú principal.**

**2 Utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para que aparezca BSSM.**

**3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la función BSSM.**
**Searching** comienza a parpadear. Mientras **Searching** parpadea, las 12 emisoras más potentes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.
■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

**4 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.**
Gire el control para cambiar de emisora. Púlselo para realizar una selección.
■ También puede cambiar la emisora pulsando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o hacia abajo.
■ Para volver al modo de visualización normal, pulse **BAND/ESC**.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente al modo de visualización normal. ■

## Mensajes de error

Cuando contacte con su proveedor o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de haber anotado el mensaje de error.

### Reproductor de CD incorporado

| Mensaje | Causa | Acción |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | Disco sucio | Limpie el disco. |
| | Disco rayado | Reemplace el disco. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | Problema eléctrico o mecánico | Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD. |
| **ERROR-15** | El disco insertado no contiene ningún dato | Reemplace el disco. |
| **ERROR-22, 23** | No se puede reproducir el formato del CD | Reemplace el disco. |
| **NO AUDIO** | El disco insertado no contiene ningún archivo que pueda ser reproducido | Reemplace el disco. |
| **TRK SKIPPED** | El disco que se ha colocado contiene archivos WMA protegidos con DRM | Reemplace el disco. |
| **PROTECT** | Todos los archivos del disco están protegidos con DRM | Reemplace el disco. |

### Dispositivo de almacenamiento USB

| Mensaje | Causa | Acción |
|---|---|---|
| **NO AUDIO** | No hay canciones | Transfiera archivos de audio al dispositivo de almacenamiento externo y conéctelo. |
| | El dispositivo de almacenamiento USB está conectado con la seguridad activada | Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB. |
| **NO DEVICE** | El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad. | Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible. |
| **TRK SKIPPED** | El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10 | Reproduzca un archivo de audio no protegido por Windows Media DRM 9/10. |
| **PROTECT** | Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están protegidos con Windows Media DRM 9/10 | Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo. |
| **NOT COMPATIBLE** | El dispositivo de almacenamiento USB conectado no es compatible con esta unidad. | Conecte un dispositivo de almacenamiento USB que sea compatible con la clase de almacenamiento masivo USB. |

| | | |
|---|---|---|
| **CHECK USB** | El conector USB o el cable USB está cortocircuitado. | Verifique que no esté enganchado en algo ni dañado el conector USB o el cable USB. |
| | El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida). | Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación, luego a ACC o activación y a continuación, conecte el dispositivo de almacenamiento USB compatible. |
| **ERROR-19** | Fallo de comunicación | Realice una de las siguientes operaciones.<br>–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.<br>–Desconecte o expulse el dispositivo de almacenamiento USB.<br>–Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva a la fuente USB. |
| **ERROR-23** | El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT16 o FAT32 | El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT16 o FAT32. |

### iPod

| Mensaje | Causa | Acción |
|---|---|---|
| **ERROR-19** | Fallo de comunicación | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable de nuevo.<br>Reinicie el iPod. |
| | Fallo del iPod | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable de nuevo.<br>Reinicie el iPod. |
| **ERROR-16, 18** | Versión de iPod antigua | Actualice la versión del iPod. |
| | Fallo del iPod | Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable de nuevo.<br>Reinicie el iPod. |
| **ERROR-A1**<br>**CHECK USB** | El iPod no está cargado pero funciona correctamente | Compruebe que el cable de conexión del iPod no está cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo. |
| **NO SONGS** | No hay canciones | Transfiera canciones al iPod. |
| **STOP** | No hay canciones en la lista actual | Seleccione una lista que contenga canciones. |
| **NO DEVICE** | El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad. | Conecte un iPod compatible. |

■

## Pautas para el manejo de discos y del reproductor

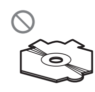
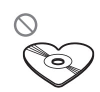
- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logotipos.







- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.

- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden dañar el reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
- Quizás no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos. ■

## Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. ■

## Pautas para el manejo del dispositivo de almacenamiento USB y de la unidad

- La unidad puede reproducir archivos de una reproductor de audio portátil USB/memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- Es posible que esta unidad no ofrezca un rendimiento óptimo dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB conectado.
- No deje el dispositivo de almacenamiento USB en lugares expuestos a temperaturas elevadas.
- Dependiendo del tipo de dispositivo de almacenamiento de USB utilizado, es posible que esta unidad no reconozca el dispositivo de almacenamiento o que no se reproduzca el archivo de manera adecuada.
- Las operaciones pueden variar según el tipo de dispositivo de almacenamiento USB.
- No puede conectar un dispositivo de almacenamiento USB a esta unidad a través de un concentrador USB.
- No conecte al puerto USB ningún dispositivo diferente al de almacenamiento USB.
- Fije bien el dispositivo de almacenamiento USB mientras conduce. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- Un dispositivo de almacenamiento USB particionado no es compatible con esta unidad.
- En función del dispositivo de almacenamiento USB conectado a esta unidad, se puede generar ruido en la radio. ■

## Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

### WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player
- Extensión de archivo: .wma
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

### MP3

- Extensión de archivo: .mp3
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32; 44,1; 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x.)
- Lista de reproducción M3u: No
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: No

### AAC

- Formato compatible: AAC codificado con iTunes
- Extensión de archivo: .m4a
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frecuencia de muestreo: 11 025 kHz a 48 kHz
- Apple Lossless: No

### WAV

- Formato compatible: Lineal PCM (LPCM), MS ADPCM
- Extensión de archivo: .wav
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

## Información suplementaria de audio comprimido (disco, USB)

- La reproducción de archivos de audio codificados con datos de imagen puede tardar varios minutos en comenzar.
- Las extensiones de archivo se deben utilizar adecuadamente.
- Se pueden visualizar sólo 32 caracteres desde el principio como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se muestre correctamente. ■

## Archivos de audio comprimidos en el disco

- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multi-sesión.
- Los archivos de audio comprimidos no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre canciones. ■

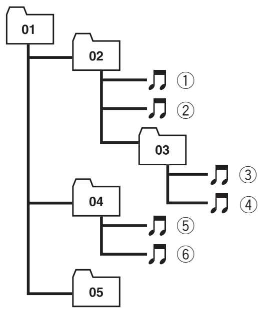
## Archivos de audio comprimido en el dispositivo de almacenamiento USB

Para obtener información sobre la compatibilidad del dispositivo de almacenamiento USB, consulte *Especificaciones* en la página 128.

- Los archivos protegidos mediante derechos de autor no se pueden reproducir.
- Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas. ■

## Ejemplo de una jerarquía y de secuencias de reproducción

: Carpeta
: Archivo de audio comprimido




### Secuencia de archivos de audio en el disco

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del código de codificación o escritura.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

### Secuencia de archivos de audio en el dispositivo de almacenamiento USB

*Para los reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente de la existente en la memoria USB y depende del tipo de reproductor.*

Español

- 01 a 05 representan los números de carpeta asignados. ① a ⑥ representan la secuencia de reproducción. El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar la secuencia de reproducción con esta unidad.
- La secuencia de reproducción del archivo de audio es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.
  1 Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
  2 Coloque esos archivos en una carpeta.
  3 Grabe la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.
  Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción del archivo.
- Pueden reproducirse hasta 15 000 archivos en un dispositivo de almacenamiento USB.
- Pueden reproducirse hasta 500 carpetas en un dispositivo de almacenamiento USB.
- Puede reproducirse un directorio de hasta ocho niveles en un dispositivo de almacenamiento USB. ■

# iPod

## Compatibilidad con iPod

- Esta unidad solo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación. Las versiones compatibles con el software de iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
  — iPod nano de primera generación (software versión 1.3.1)
  — iPod nano de segunda generación (software versión 1.1.3)
  — iPod nano de tercera generación (software versión 1.1.2)
  — iPod de quinta generación (software versión 1.3.0)
  — iPod classic (software versión 1.1.2)
  — iPod touch (software versión 2.0)
  — iPhone (software versión 2.0)
  — iPhone 3 G (software versión 2.0)
- Según la generación o versión del iPod no se pueden ejecutar algunas funciones.
- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.
- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.
- El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.
- Esta unidad puede controlar modelos de iPod de generaciones anteriores con un adaptador iPod de Pioneer (p. ej., CD-IB100Ⅱ).
  Para obtener información sobre el funcionamiento del adaptador de iPod, consulte *Para reproducir canciones en el iPod* en la página 99.

## Acerca del manejo del iPod

- No deje el reproductor el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar puede causar un fallo de funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No exponga el iPod a temperaturas elevadas.
- Conecte directamente el cable conector del Dock al iPod para que esta unidad funcione adecuadamente.
- Fije bien el iPod cuando conduzca. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- Consulte los manuales del iPod para más información.

## Acerca de los ajustes del iPod

- No se puede utilizar el Ecualizador del iPod en los productos Pioneer. Recomendamos que desactive el Ecualizador del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. Aunque la desactive, se cambiará automáticamente a Todo cuando conecte el iPod a la unidad. ■

## Aviso de copyright y marcas registradas

### WMA




Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.
Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

### MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/ streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener información, visite
http://www.mp3licensing.com.

### iTunes

iTunes es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

### iPod




iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

### iPhone




iPhone es una marca comercial de Apple Inc. ■

# Especificaciones

## General

Fuente de alimentación ........ 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permisible)
Sistema de conexión a tierra
........ Tipo negativo
Consumo máximo de corriente
........ 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor ........ 178 mm × 50 mm × 162 mm
Cara anterior ........ 188 mm × 58 mm × 17 mm
D
Bastidor ........ 178 mm × 50 mm × 162 mm
Cara anterior ........ 170 mm × 48 mm × 17 mm
Peso ........ 1,5 kg

## Audio

Potencia de salida máxima
........ 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
........ 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga ........ 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)
........ 4 V
Ecualizador (Ecualizador gráfico de 7 bandas):
Frecuencia ........ 50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganancia ........ ±12 dB
HPF:
Frecuencia ........ 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ........ –12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia ........ 50/63/80/100/125 Hz
Pendiente ........ –18 dB/oct
Ganancia ........ +6 dB a –24 dB
Fase ........ Normal/Inversa
Intensificación de graves:
Ganancia ........ +12 dB a 0 dB

## Reproductor de CD

Sistema ........ Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables ........ Disco compacto
Relación de señal a ruido .... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales ........ 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
........ MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
........ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
........ MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a)
(Ver. 7,7 y anteriores)
Formato de señal WAV ........ PCM lineal & MS ADPCM
(No comprimido)

## USB

Especificación de la norma USB
........ USB 2.0 velocidad máxima
Corriente máxima suministrada
........ 500 mA
Capacidad mínima de memoria
........ 256 MB
Clase USB ........ MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos ........ FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
........ MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
........ Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)
(Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC
........ MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a)
(Ver. 7,7 y anteriores)
Formato de señal WAV ........ PCM lineal & MS ADPCM
(No comprimido)

## Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ........ 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ........ 9 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IEC-A)

## Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ........ 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ........ 25 µV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IEC-A)

**Nota**

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones, para incorporar mejoras, sin previo aviso. ■

# *Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

## Sobre esta unidade



**CUIDADO**

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada. ■

## Recursos

Esta unidade é compatível com uma ampla variedade de formatos de arquivo e dispositivos de mídia/armazenamento.

### Compatibilidade com formatos de arquivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

### Compatibilidade com dispositivos de mídia/armazenamento

- CD/CD-R/CD-RW
- Áudio player portátil USB/memória USB

Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.
Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

### Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.
Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como iPod.
Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 192.



**CUIDADO**

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

## Visite o nosso site da Web

Visite-nos no seguinte site:
**http://pioneer.jp/group/index-e.html**

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

## Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 159.



**Importante**

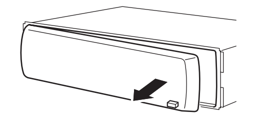
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.

- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Antes de desconectar, certifique-se de remover o cabo AUX/USB e o dispositivo USB do painel frontal. Se eles não forem removidos, esta unidade, quaisquer dispositivos conectados ou o interior do veículo podem ser danificados.

## Extração do painel frontal

**1 Pressione ⏏ (Desencaixar) para soltar o painel frontal.**

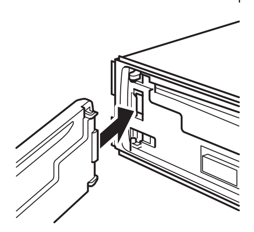
**2 Segure o painel frontal e remova-o.**



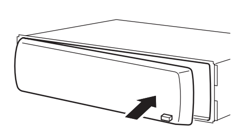
**3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.**

## Colocação do painel frontal

**1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.**
O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal está encaixado na unidade principal.



**2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.**
■ Se você não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ser danificado se você encaixá-lo à força.



■

## Sobre o modo de demonstração

Esta unidade vem com dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.



**Importante**

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

### Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **BAND/ESC** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **BAND/ESC** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

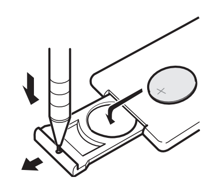
### Modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressione **DISP** durante a operação de demonstração de recursos para cancelar o modo de demonstração de recursos. Pressione **DISP** novamente para iniciar. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar. ■

## Utilização e cuidados do controle remoto

### Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.



 **ADVERTÊNCIA**

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como exposição à luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

 **CUIDADO**

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

## Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

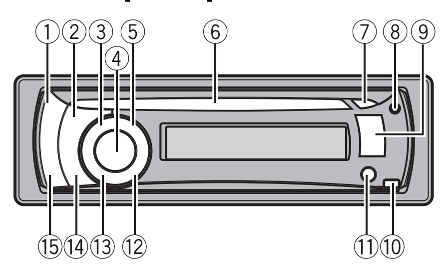
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

 **Importante**

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

# Introdução aos botões

## Unidade principal




① **Botão SRC/OFF**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② **Botão ☰/LIST**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.
Pressione e segure para alternar para o modo de reprodução de link enquanto estiver utilizando um iPod.
Para obter detalhes, consulte *Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* na página 150.

③ **Botão S.Rtrv**
Pressione para alternar para os ajustes de recuperação de som avançada.
Para obter detalhes, consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 143.

④ **MULTI-CONTROL**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

⑤ **Botão SW/BASS**
Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário.
Ao operar o menu do alto-falante de graves secundário, pressione para alternar entre os menus.
Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

⑥ **Slot de carregamento de disco**
Insira um CD/CD-R/CD-RW a ser reproduzido.

⑦ **Botão ▲ (Ejetar)**
Pressione para ejetar um CD/CD-R/CD-RW.

⑧ **Botão CLOCK/DISP OFF**
Pressione para alterar para o display de hora.
Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

⑨ **Porta USB**
Utilize para conectar um dispositivo de armazenamento USB e um iPod.
- Ao conectar, abra a tampa do conector USB.
- Utilize um cabo USB para conectar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Uma vez que o dispositivo de armazenamento USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente.
  O cabo USB da Pioneer CD-U50E também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

⑩ **Botão ⏏ (Desencaixar)**
Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

⑪ **Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)**
Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.

⑫ **Botão ⇄ (Reprodução com repetição)/LOC**
Pressione para ativar a série de reprodução com repetição, enquanto estiver utilizando o CD, USB ou iPod.

Pressione para alternar para os ajustes locais enquanto estiver utilizando o sintonizador como a fonte.

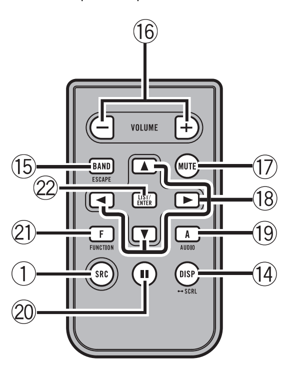
⑬ **Botão (Reprodução aleatória)/iPod**
Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB.
Enquanto estiver utilizando um iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle todas).
Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.
Para obter detalhes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 150.
Se for utilizar o iPod com um adaptador de interface (CD-IB100Ⅱ), pressione para alternar para a função de reprodução aleatória (Shuffle).

⑭ **Botão DISP/SCRL**
Pressione para selecionar diferentes displays.
Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

⑮ **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.
Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

## Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.




⑯ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑰ **Botão MUTE**
Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

⑱ **Botões ▲/▼/◀/▶**
Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca de faixas. Também utilizados para controlar funções.

⑲ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar uma função de áudio.

⑳ **Botão II**
Pressione para ativar ou desativar a pausa.

㉑ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

㉒ **Botão LIST/ENTER**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.
Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções. ■

# Operações básicas

## Ligar e desligar

### Como ligar a unidade

- **Pressione SRC/OFF para ligar a unidade.**

### Como desligar a unidade

- **Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.**

## Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir.

- **Pressione SRC/OFF várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:**

**Tuner** (Sintonizador)—**TV** (Televisão)—**DVD** (DVD player/Multi-DVD player)—**CD** (CD player incorporado)—**Multi CD** (Multi-CD player)—**iPod** (iPod conectado ao adaptador de interface)—**USB** (Dispositivo de armazenamento USB)/**iPod** (iPod conectado usando a entrada USB)—**EXT** (Unidade externa 1)—**EXT** (Unidade externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (Áudio BT)—**TEL** (Telefone BT)

**Notas**

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
  - — Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  - — Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade com o adaptador de interface.
  - — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 159).
  - — Quando a fonte **BT Audio** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte* **BT Audio** na página 161).
- Quando um dispositivo de armazenamento USB ou iPod não estiver conectado à porta USB desta unidade, **NO DEVICE** será visualizado.
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 159).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

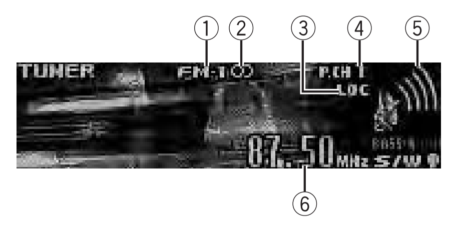
## Ajuste do volume

- **Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível do som.** ■

# Sintonizador

## Operações básicas

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 158).




① Indicador de banda
② Indicador ↀ (Estéreo)
É visualizado quando a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
③ Indicador **LOC**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.
④ Indicador de número programado
⑤ Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade da onda de rádio.
⑥ Indicador de freqüência

### ● Selecionar uma banda

Pressione **BAND/ESC**.

■ A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

### ● Sintonia manual (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

### ● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

■ Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

■ Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

## Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

**1 Pressione ☰/LIST.**

A tela programada é visualizada.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a freqüência selecionada na memória.**

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **☰/LIST**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

■ Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de freqüência.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**BSM** (Memória das melhores emissoras)—**Local** (Sintonia por busca local)



**Notas**
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis freqüências de transmissão mais fortes.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.**
As seis freqüências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.
- ■ Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

- ● **Pressione ⇄/LOC várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

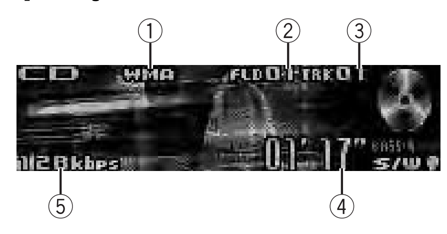
FM: **OFF**—**Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
O ajuste **Level 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.



**Nota**
Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

# CD player incorporado

## Operações básicas




① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo de áudio atualmente sendo reproduzido, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
② Indicador de número da pasta
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
③ Indicador de número da faixa
④ Indicador de tempo de reprodução
⑤ Indicador de taxa de bit/freqüência de amostragem
Mostra a taxa de bit ou a freqüência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.

● **Inserção de um CD/CD-R/CD-RW no slot de carregamento de disco**
A reprodução iniciará automaticamente.
▪ **Ao carregar um CD/CD-R/CD-RW, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.**

● **Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW**
Pressione ⏏ (Ejetar).

● **Selecionar uma pasta**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
▪ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

● **Selecionar uma faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
▪ Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● **Retornar à pasta raiz**
Pressione e segure **BAND/ESC**.
▪ Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

● **Alternar entre áudio compactado e CD-DA**
Pressione **BAND/ESC**.
▪ Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
▪ Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.


**Notas**
- O CD player incorporado pode reproduzir CDs de áudio e áudio compactado gravados em um CD-ROM. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 190.)
- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 188.
- Um disco já foi inserido, pressione **SRC**/**OFF** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 187.

- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

## Visualização de informações de texto no disco

- **Pressione DISP/SCRL para selecionar as informações de texto desejadas.**
  - **Para CD com título**
    Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução
  - **Para discos com CD TEXT**
    Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução—: Título da faixa, : Nome do artista da faixa e : Título do disco
  - **Para WMA/MP3/AAC**
    Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—: Nome do artista e : Título da faixa—: Nome do artista e : Título do álbum—: Título do álbum e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução—: Comentários e tempo de reprodução—: Título da faixa, : Nome do artista e : Título do álbum
  - **Para WAV**
    Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo

**Notas**

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 161.

## Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

### 1 Pressione /LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **/LIST**.

Português (B)

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione ☰/LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.**

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).**

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

— quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.

— quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.

— quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.

■ Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

■ Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

■ Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

■ O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do display.

■ Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou ☰/**LIST**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Sound Retriever** (Recuperação de som avançada)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)



**Notas**

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com áudio compactado ou CD TEXT, você não pode alternar para o display de introdução de títulos de disco.

## Seleção de uma série de reprodução com repetição

● **Pressione ⇄/LOC várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete a faixa atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual

■ Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.

- Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
- Quando **Folder repeat** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.


Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

● **Pressione ⤨/iPod para ativar a reprodução aleatória.**
As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.
- Para desativar a reprodução aleatória, pressione ⤨/**iPod** novamente.


Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.**
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

**3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.**
- Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

## Pausa na reprodução

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.**
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

● **Pressione S.Rtrv várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**
**OFF** (Desativado)—**1**—**2**
- **2** é mais eficiente do que **1**.


Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD, ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

**1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TitleInput "A" no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 142.

**3 Pressione DISP/SCRL para selecionar o tipo de caractere desejado.**
Pressione várias vezes **DISP/SCRL** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**)—Números e símbolos

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.**

**6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.**
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

**7 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**

 **Notas**

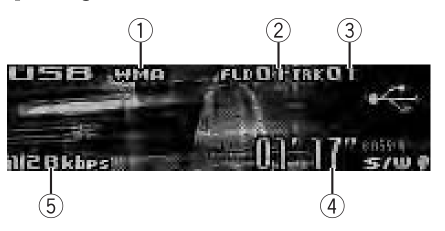
- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade. ■

## Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

Você pode reproduzir arquivos de áudio compactado armazenados em um dispositivo de armazenamento USB.

- Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

### Operações básicas




① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.
② Indicador de número da pasta
③ Indicador de número da faixa
④ Indicador de tempo de reprodução
⑤ Indicador de taxa de bit/freqüência de amostragem
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.

#### ● Conexão de um dispositivo de armazenamento USB e reprodução

1. Conecte um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.
Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 135.
2. Pressione **SRC/OFF** para selecionar **USB** como uma fonte.
A reprodução iniciará.

■ Utilize um cabo USB para conectar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Uma vez que o dispositivo de armazenamento USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente.

#### ● Selecionar uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

#### ● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### ● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### ● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.

#### ● Desconexão de um dispositivo de armazenamento USB

Retire o dispositivo de armazenamento USB.
Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.

**Notas**

- Leia as precauções sobre os dispositivos de armazenamento USB e esta unidade na seguinte seção. Consulte *Informações adicionais*.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 187.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.

## Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 141.



Notas

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com a unidade principal, eles não serão visualizados.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.

## Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 142.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Sound Retriever** (Recuperação de som avançada)

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **Sound Retriever** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 142.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do dispositivo de armazenamento USB são:<br>• **Track repeat** – Repete apenas o arquivo atual<br>• **Folder repeat** – Repete a pasta atual<br>• **All repeat** – Repete todos os arquivos |
| **Random mode** | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 143. |
| **Scan mode** | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 143. |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 143. |
| **Sound Retriever** | Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 143. |



Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **All repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.

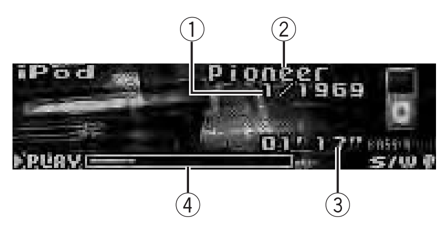
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

## Reprodução de músicas no iPod

Você pode controlar e ouvir músicas em um iPod.

- Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 192.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.

### Operações básicas




① Indicador de número da música
② Nome do iPod
③ Indicador de tempo de reprodução
④ Tempo da música (barra de progresso)

- **Conexão de um iPod**

1. Conecte um iPod à porta USB usando o conector Dock do iPod e o cabo USB.
   Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 135.
2. Pressione **SRC**/**OFF** para selecionar **iPod** como uma fonte.
   A reprodução iniciará.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa (capítulo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Desconexão de um iPod**

Retire o conector Dock do iPod do cabo USB.

**Notas**

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 192.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 187.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado. No entanto, quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, você poderá ligar ou desligar o iPod.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

## Busca de uma música

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

### Busca de músicas por categoria

**1 Pressione ☰/LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.**

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

**Playlists** (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Podcasts** (Podcasts)—**Genres** (Estilos)—**Composers** (Compositores)—**Audiobooks** (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

■ Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

■ Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

**3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.**

■ Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

■ Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

■ Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.

■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Busca pelo alfabeto na lista

**1 Pressione ☰/LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.**

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

**3 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione ☰/LIST para alternar para o modo de busca pelo alfabeto.**

**4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma letra do alfabeto.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista alfabética.**
A lista é exibida iniciando com a letra do alfabeto selecionada.
■ Se a busca por alfabeto for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado.

## Visualização de informações de texto no iPod

● **Pressione DISP/SCRL para selecionar as informações de texto desejadas.**
Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução—: Título da música, : Nome do artista e : Nome do álbum
■ Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.


**Notas**

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 161.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Shuffle mode** (Reprodução aleatória)—**Shuffle all** (Reprodução aleatória de todas as faixas)—**Link play** (Reprodução de link)—**Control mode** (Modo de controle)—**Pause** (Pausa)—**Audiobooks** (Velocidade do audiobook)—**Sound Retriever** (Recuperação de som avançada)

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Pause** e **Sound Retriever** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 142.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:<br>• **Repeat One** – Repete a música atual<br>• **Repeat All** – Repete todas as músicas na lista selecionada |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 143. |
| **Sound Retriever** | Consulte *Utilização da Recuperação de som avançada* na página 143. |


**Notas**

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **Control mode** estiver definido como **iPod**, apenas **Control mode**, **Pause** e **Sound Retriever** poderão ser operados.

## Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Shuffle mode no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.**
- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

## Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

● **Pressione ⤮/iPod para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.**
Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.
▪ Para desativar a Reprodução aleatória de todas as músicas/vídeos, defina **Shuffle mode** no menu **FUNCTION** como desativado.


**Nota**
Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

As músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida são reproduzidas. Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.
— Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
— Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
— Lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida
- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

**1 Pressione e segure ☰/LIST para alternar para o modo de reprodução de link.**
**Link play** é visualizado.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o modo desejado.**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alterar o modo; pressione para selecionar.
- **Artist** – Reproduz o álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
- **Album** – Reproduz a música do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **Genre** – Reproduz o álbum da categoria atualmente sendo reproduzida.

**Searching** pisca durante a busca da lista e, em seguida, é iniciada a reprodução da lista.
▪ Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, **Not Found** será visualizado.


**Nota**
Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

*Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.*
— *iPod nano da primeira geração*
— *iPod da quinta geração*
A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.
- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

**1 Pressione e segure ⤨/iPod para alternar para o modo de controle.**
Cada vez que você pressionar e segurar ⤨/**iPod**, o modo de controle será alternado como a seguir:
- **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

**2 Ao selecionar iPod, opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.**
■ Alternar o modo de controle para **iPod** fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.
■ Mesmo se o modo de controle estiver definido como **iPod**, as funções a seguir estarão disponíveis a partir desta unidade.
- Volume
- Avançar/retroceder rapidamente
- Faixa para cima/para baixo
- Pausa
- Ativação das informações de texto

**Notas**
- Você também pode alternar para o modo de controle no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
  — Funções diferentes de **Control mode** (Modo de controle), **Pause** (Pausa) e **Sound Retriever** (Recuperação de som avançada) não podem ser selecionadas.
  — A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.
- A ativação dessa função fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.

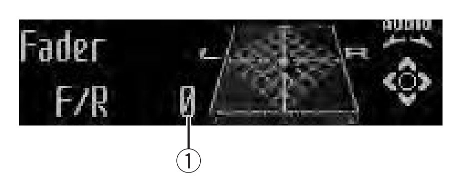
## Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Audiobooks no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 149.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.**
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar o ajuste desejado no display.
- **Faster** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal ■

## Introdução aos ajustes de áudio




① Display de áudio
Mostra o status do ajuste de áudio.

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de áudio é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.**
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:
**Fader** (Ajuste do equilíbrio)—**Powerful** (Ajuste do equalizador gráfico)—**50Hz** (Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas)—**Loudness** (Sonoridade)—**SubWoofer1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**SubWoofer2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**Bass** (Intensificador de graves)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)
- Você poderá selecionar **SubWoofer2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SubWoofer1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **50Hz**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

## Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Fader no menu de função de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* nesta página.
- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **Balance** será visualizado.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
**Front 15** a **Rear 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
- **F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP :S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 159.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.
**Left 15** a **Right 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ■

## Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

### Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

| Display | Curva do equalizador |
|---|---|
| **Powerful** | Potente |
| **Natural** | Natural |
| **Vocal** | Vocal |
| **Custom1** | Personalizada 1 |
| **Custom2** | Personalizada 2 |
| **Flat** | Plana |
| **SuperBass** | Ultrabaixo |

- **Custom1** e **Custom2** correspondem às curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 7 bandas.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico.**

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

**Powerful** é visualizado no display.

Se a curva do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **Powerful**.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.**

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**SuperBass**

### Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica, com exceção de **Flat**, podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

**1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.**

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* nesta página.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.**

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá, respectivamente.

**+6** a **–4** (ou **–6**) é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

■ A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.

■ A curva do equalizador com todas as freqüências a **0** não poderá ser ajustada.

### Ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas

Para as curvas do equalizador **Custom1** e **Custom2**, você pode ajustar o nível de cada banda.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

**1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.**
Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.**
A freqüência e o nível (por exemplo, **50Hz +4**) são visualizados no display.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
**50Hz**—**125Hz**—**315Hz**—**800Hz**—**2kHz**—**5kHz**—**12.5kHz**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.
**+6** a **–6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

**5 Pressione BAND/ESC para cancelar o ajuste do equalizador gráfico de 7 bandas.** ■

# Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Loudness no menu de função de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 152.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.**
O nível de sonoridade (por exemplo, **Mid**) é visualizado no display.
■ Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:
**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta) ■

# Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

**1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.**
Pressione **SW**/**BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:
Modo de ajuste **SubWoofer1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SubWoofer2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

**2 Selecione o modo de ajuste SubWoofer1.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.**
**Normal** será visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora estará ativada.
■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **Reverse** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

 **Nota**

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto--falante de graves secundário.
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SubWoofer2**.

**1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.**
Pressione **SW**/**BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:
Modo de ajuste **SubWoofer1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SubWoofer2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

**2 Selecione o modo de ajuste SubWoofer2.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.**
Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** a **-24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

 **Nota**

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

# Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

**1 Pressione e segure SW/BASS para visualizar o modo de ajuste Bass.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.**
**0** a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Português (B)



Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

## Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 152.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta freqüência.**
**80Hz** será visualizado no display. O filtro de alta freqüência agora estará ativado.
▪ Se o filtro de alta freqüência já foi ajustado, a freqüência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80Hz**.
▪ Para desativar o filtro de alta freqüência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz** ■

## Ajuste de níveis de fonte

O ajuste de nível de fonte (**SLA**) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

**1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA no menu de função de áudio.**
Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 152.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
**SLA +4** a **SLA –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

## Definição dos ajustes iniciais




Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.
① Display de função
- Mostra o status da função.

**1 Pressione e segure SRC até desligar a unidade.**

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar o menu de ajuste inicial no display.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.**
Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:
**Language select** (Seleção de idioma)—**Calendar** (Calendário)—**Clock** (Hora)—**FM step** (Passo de sintonia FM)—**AM step** (Passo de sintonia AM)—**Warning tone** (Som de advertência)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—**S/W control** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**Mute** (Emudecimento/ /atenuação do telefone)—**Demonstration** (Modo de demonstração de recursos)—**Reverse mode** (Modo de demonstração de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**Pin code input** (Introdução de código PIN)—**BT Version info.** (Informações sobre a versão Bluetooth)
Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.
- **BT AUDIO**, **Pin code input** e **BT Version info.** só poderão ser selecionados quando o adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**. ■

## Seleção do idioma do display

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Language select no menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o idioma.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os idiomas serão selecionados na seguinte ordem:
**English**—**Español**—**Português** ■

## Definição da data

O display de calendário ajustado nesse modo será visualizado quando a fonte Telefone for selecionada ou as fontes e o modo de demonstração de recursos forem desativados.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Calendar no menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.
**Calendar** é visualizado no display.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento do display de calendário que deseja ajustar.**
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento do display de calendário:
Dia—Mês—Ano

Ao selecionar um segmento do display de calendário, ela piscará.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará o dia, mês ou ano selecionado. Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá o dia, mês ou ano selecionado. ■

## Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clock no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.**



**Nota**

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

- Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.) ■

## Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM step no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display. ■

## Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM step no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.**

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. ■

## Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Warning tone no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.**

■ Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 163.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2 no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.**

■ Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Dimmer no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.**

■ Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

## Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Brightness no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.**

**0** a **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

■ Quando o redutor de luz estiver funcionando, o nível de brilho poderá ser ajustado de **0** a **10**. ■

## Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP :F.Range**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP :S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP :S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Rear SP :F.Range**).

Português (B)

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar S/W control no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o ajuste da saída traseira.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **Rear SP :F.Range** (Alto-falante de faixa total) e **Rear SP :S/W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.

■ Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :F.Range** (Alto-falante de faixa total).

■ Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :S/W** (Alto-falante de graves secundário).

**Notas**

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 154).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

## Ativação de emudecimento/ /atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Mute no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **TEL ATT** (Atenuação) e **TEL mute** (Emudecimento), e esse status será visualizado.

## Ativação do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Demonstration no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de recursos.

■ Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



**Notas**

- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISP** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Sobre o modo de demonstração* na página 133.

## Ativação do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Reverse mode no menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de retrocesso.**
- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.


**Nota**

Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **BAND/ESC** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 133.

## Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ever-scroll no menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.**
- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Ativação da fonte BT Audio

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.
- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO no menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.**
- Para desligar a fonte **BT Audio**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.
- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.
- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pin code input no menu de ajuste inicial.**
Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.**

**4 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL.**

O código PIN pode ser armazenado na memória.

Quando você pressiona **MULTI-CONTROL** novamente, no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.

■ Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo. ■

## Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT Version info. no menu de ajuste inicial.**

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 157.

A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para mostrar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.**

■ Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade. ■

## Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

### Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

### Fonte AUX1:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo*

- **Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte *Unidade principal* na página 135.
Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.

### Fonte AUX2:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)*

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.
Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.

■ Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

### Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC para selecionar AUX como a fonte.**

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 159.

### Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

**1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**

**2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.**

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 144. ■

## Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

### Seleção da unidade externa como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar EXTERNAL como a fonte.**

## Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- **Pressione BAND/ESC.**

- **Pressione e segure BAND/ESC.**

- **Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

- **Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

- **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.**

## Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

**1 Pressione ☰/LIST.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar de Key 1 a Key 6.**
Gire para alterar **Key 1** para **Key 6** e pressione.

## Operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Function1** (Função 1)—**Function2** (Função 2)—**Function3** (Função 3)—**Function4** (Função 4)—**Auto/Manual** (Auto/manual)



Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**. ■

# Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

- **Pressione CLOCK/DISP OFF para ativar ou desativar o display de hora.**

Cada vez que você pressionar **CLOCK/DISP OFF**, o display de hora será ativado ou desativado.

■ O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.



Nas seguintes condições, o display de hora não poderá ser ativado nem desativado.

— Ao visualizar informações de texto em três linhas ■

# Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

- **Pressione e segure CLOCK/DISP OFF.**

Pressionar e segurar **CLOCK/DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

■ Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK/DISP OFF** acenderá.

■ Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. ■

## Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ENTERTAINMENT.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

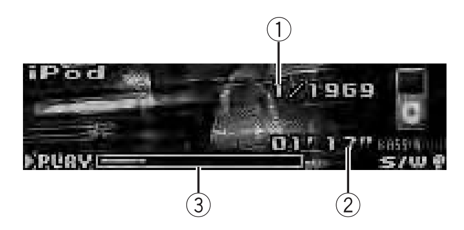
**3 Utilize MULTI-CONTROL para alterar a visualização.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
**BGV** (Visual do plano de fundo)—**BGP-1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP-2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP-3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP-4** (Imagem do plano de fundo 4)—**SIMPLE-1** (Display simples 1)—**SIMPLE-2** (Display simples 2)—**LEVEL METER** (Medidor de nível)—**VISUALIZER-1** (Visualizador 1)—**VISUALIZER-2** (Visualizador 2)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (Analisador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (Analisador de espectro 2)—**MOVIE-1** (Filme 1)—**MOVIE-2** (Filme 2)

■ Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**. ■

## Reprodução de músicas no iPod

### Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para iPod (por exemplo, CD-IB100Ⅱ), que é vendido separadamente.*




① Indicador de número da música
② Indicador de tempo de reprodução
③ Tempo da música (barra de progresso)

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Selecionar uma faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

 **Notas**

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 192.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 187.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

## Visualização de informações de texto no iPod

● **Pressione DISP/SCRL para selecionar as informações de texto desejadas.**
Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução
■ Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

 **Notas**

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 161.

## Busca de uma música

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Busca de uma música* na página 148.)
No entanto, as categorias selecionáveis são um pouco diferentes. São elas:
**Playlists** (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Genres** (Categorias)

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Shuffle mode** (Shuffle)—**Pause** (Pausa)

### Função e operação

As operações **Play mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 142.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:<br>• **Repeat One** – Repete a música atual<br>• **Repeat All** – Repete todas as músicas na lista selecionada |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 143. |



**Notas**

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

● **Pressione ⤮/iPod várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

**Nota**

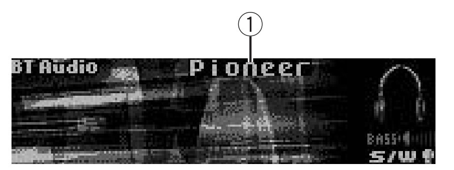
Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. ■

# Áudio Bluetooth

*Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.*

- Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.

## Operações básicas




① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).

**Importante**

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.

- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

### ● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

### ● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

**Notas**

- Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

## Função e operação

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**Connection open** (Conexão aberta)—**Disconnect audio** (Desconectar áudio)—**Play** (Reproduzir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (Pausa)—**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)

■ **Pause** é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Pausa na reprodução* na página 143.)



**Notas**

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **Connection open** e **Device info.** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile), **Connection open** não será visualizado no menu de função e as outras funções estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), somente **Disconnect audio** e **Device info.** serão exibidos no menu de função.
- Se você não operar as funções, exceto **Connection open** e **Disconnect audio**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**
**Always waiting** é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.
Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.


**Nota**

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 161.

## Reprodução de músicas em um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.**

## Como parar a reprodução

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Stop no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.**

## Desconexão de um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect audio no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.**
**Disconnected** é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

## Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device info. no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.**
Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

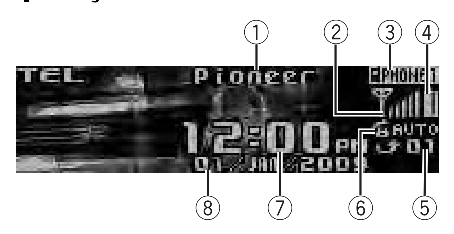
■ Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo. ■

# Telefone Bluetooth

*Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.*

- Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.

## Operações básicas




① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.

② Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente do nível de sinal real.

③ Indicador do número do usuário
Mostra o número de registro do telefone celular.

④ Indicador de potência da bateria
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
- O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real.
- Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.

⑤ Indicação de recepção de chamada
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.
- O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

⑥ Indicador de atendimento automático/recusa automática
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 178).
Mostra **REJECT** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 178).

⑦ Display de hora
Mostra a hora (se conectado a um telefone).

⑧ Display de calendário
Mostra o dia, o mês e o ano (se conectado a um telefone).


**Importante**

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

**Notas**

- A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa.
- Quando você selecionar a fonte telefone, só será possível operar **Fader** (Ajuste do equilíbrio) no menu de áudio.

## Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

### 1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 172.

■ Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

### 2 Registro
Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 173.

### 3 Ajuste do volume
Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.
- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

## Como fazer uma chamada

### Reconhecimento de voz

### 1 Pressione e segure BAND/ESC até visualizar Voice dial no display.
**Voice dial** é visualizado no display. Quando **Voice dial ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.
- Se o seu telefone celular não possuir a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** será visualizado no display e a operação não será possível.

### 2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

## Como receber uma chamada

### Como atender ou recusar uma chamada

#### ● Como atender uma chamada
Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.
- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

#### ● Encerrar uma chamada
Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

#### ● Como recusar uma chamada
Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.


**Notas**
- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

### Operação de uma chamada em espera

#### ● Como atender uma chamada em espera
Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.
- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

#### ● Como desligar todas as chamadas
Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

#### ● Como alternar entre os chamadores em espera
Pressione **MULTI-CONTROL**.
- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

#### ● Como recusar uma chamada em espera
Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.


**Notas**
- Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo desligará todas as chamadas incluindo as chamadas em espera na linha.
- Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

## Função e operação

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Search & Connect** (Busca e conexão)—**Connection open** (Conexão aberta)—**Disconnect phone** (Desconectar telefone)—**Connect phone** (Conectar telefone)—**Set phone** (Registrando o telefone)—**Delete phone** (Excluir telefone)—**PH.B.Transfer** (Transferência da agenda de telefones)—**PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)—**Clear memory** (Apagar memória)—**Number dial** (Chamar inserindo número)—**Refuse calls** (Ajuste de recusa automática)—**Auto answer** (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—**Auto connect** (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelamento de eco)—**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)

**Se ainda não estiver conectado**
As funções a seguir não podem ser operadas.
- **Disconnect phone** (Desconectar telefone)
- **Set phone** (Registrar telefone)
- **Clear memory** (Limpar memória)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Number dial** (Chamar inserindo número)

**Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado**
As funções a seguir não podem ser operadas.
- **Search & Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Connect phone** (Conectar telefone)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Clear memory** (Limpar memória)

**Se já estiver conectado e registrado**
As funções a seguir não podem ser operadas.
- **Search & Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Connect phone** (Conectar telefone)
- **Set phone** (Registrar telefone)


**Notas**
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- **Device info.** é a mesma que a do áudio Bluetooth. (Consulte *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 169.)
- **PH.B.Name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones) não pode ser selecionado para um telefone celular registrado como telefone autorizado.
- Se o telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** e **Refuse calls** não poderão ser selecionados.
- Se você não operar as funções, exceto **Search & Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um telefone celular

### Busca por telefones celulares disponíveis

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search & Connect no menu de função.**
Consulte *Função e operação* nesta página.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.**
Durante a busca, **Searching** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou **Name not found** (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.**
Durante a conexão, **Connecting** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 161.

## Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**
**Always waiting** pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

**3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.**

- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 161.

## Desconexão de um telefone celular

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect phone no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.
O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.**
Quando a desconexão for concluída, **Disconnected** será visualizado.

## Registro de um telefone celular conectado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Set phone no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página anterior.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* na próxima página.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.**
Quando o registro for concluído, **Reg.Completed** será visualizado.

- Se o registro não for feito, **Reg.ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

## Exclusão de um telefone registrado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar Delete YES.**
**Delete YES** é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.**
Assim que o telefone for excluído, **Deleted** será visualizado.

## Conexão a um telefone celular registrado

### Conexão manual a um telefone celular registrado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect phone no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.**
**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)
- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.**
Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Depois que a conexão for concluída, **Connected** será visualizado.

### Conexão automática a um telefone celular registrado

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto connect no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.**
Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.
- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Utilização da agenda de telefones

### Transferência de registros para a agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Transfer no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.**
**Transfer YES** é visualizado no display.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o display de confirmação.**
**Transfer -/-** é visualizado no display.

**4 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.**
Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.

- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

**5 Data transferred será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.**

## Alteração da ordem de display da agenda de telefones

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Name view no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.
**Invert names YES** é visualizado no display.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de display dos nomes.**
**Inverted** é visualizado e a ordem de display dos nomes é alterada.
Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de display de nome e sobrenome.

## Como chamar um número na agenda de telefones


**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

**1 Pressione LIST para exibir a agenda de telefones.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.**
O visor mostra os três primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bruno”, “Bárbara” e “Beatriz”, quando a letra “B” estiver selecionada).

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.**
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir a lista detalhada do registro selecionado.**
O número de telefone, nome e estilo (se atribuído) dos registros são visualizados na lista detalhada.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.
- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

**6 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

**7 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.**

## Edição do nome de um registro na Agenda de telefones

**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os nomes dos registros na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 16 caracteres.

**1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.**
Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* nesta página.

Português (B)

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.**
**Edit name** é visualizado.

**3 Pressione DISP/SCRL para selecionar o tipo de caractere desejado.**
Cada vez que pressionar **DISP/SCRL**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—números e símbolos—Caracteres europeus, como os que levam acento (por exemplo, **á**, **à**, **ä**, **ç**) ou Caracteres russos
- Pressionar e segurar **DISP/SCRL** permite que você alterne entre caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Os caracteres europeus e russos não podem ser misturados.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.**
- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione "_" (sublinhado).

**5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.**

**6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo nome.**

## Edição de números de telefone


**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números dos registros na Agenda de telefones. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

**1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.**
Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.**
**Edit name** é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de número.**
**Edit name** (Tela de introdução de nome)—**Edit number** (Tela de introdução de número)—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.**

**5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.**
Repita esses passos até ter terminado a alteração.

**6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.**

## Como apagar um registro da agenda de telefones


**Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

**1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.**
Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

**2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.**
**Edit name** é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela Apagar memória.**
**Edit name** (Tela de introdução de nome)—**Edit number** (Tela de introdução de número)—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

**4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação.**
**Clear memory YES** é visualizado.
- Se você não quiser apagar a memória que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao normal.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o registro da Agenda de telefones.**
**Cleared** é visualizado.
O registro da Agenda de telefones é excluído. O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

## Utilização do histórico de chamadas


Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

**1 Pressione LIST para visualizar a lista.**
Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:
Agenda de telefones—Chamadas não atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas
- Para obter mais detalhes sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da agenda de telefones* na página 174.
- Se nenhum número de telefone estiver armazenado na lista selecionada, **No data** será visualizado.

**2 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.**
Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.
- Se o número do telefone já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado.
- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar a lista detalhada.**
O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.
- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- Girar **MULTI-CONTROL** alternará para o número de telefone anterior ou seguinte visualizado na lista detalhada.
- Se você não ativar uma função em aproximadamente 30 segundos, o display da lista será cancelado automaticamente.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**
- Para uma chamada internacional, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar **+** ao número de telefone.

**5 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.**

## Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone


Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Number dial no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.**
- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

**4 Ao concluir a introdução de números, pressione MULTI-CONTROL.**
A confirmação da chamada é visualizada.

**5 Pressione novamente MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

**6 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.**

## Como apagar a memória

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clear memory no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um item.**
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alternados na seguinte ordem:
**Phone book** (Agenda de telefones)—**Missed calls** (Histórico de chamadas não atendidas)—**Dialed calls** (Histórico de chamadas discadas)—**Received calls** (Histórico de chamadas recebidas)—**Dial preset** (Números de telefone programados)—**All clear** (Apagar toda a memória)
- Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, selecione **All clear**.
- Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth , **Phone book** não pode ser selecionado.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.**
**Clear memory YES** é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera.
- Se você não quiser apagar a memória que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao normal.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.**
**Cleared** é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

## Ajuste da recusa automática

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Refuse calls no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.**
- Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Ajuste do atendimento automático

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto answer no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.**
- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Ativação do toque

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ring tone no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o toque.**
- Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Cancelamento de eco e redução de ruído

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Echo cancel no menu de função.**
Consulte *Função e operação* na página 172.

**2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.**
▪ Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. ■

# Multi-CD player

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.*
- *Apenas as funções descritas nesta seção podem ser operadas.*
- *Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.*
- *Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 182.*




① Indicador de número do disco
② Indicador de número da faixa
③ Indicador de tempo de reprodução

● **Selecionar um disco**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Selecionar uma faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

 **Notas**
- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

## Utilização das funções CD TEXT

*Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.*
A operação é a mesma que a do CD player incorporado.
Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 141.

## Introdução às operações avançadas

*Você só pode utilizar* **Compression** *(Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.*

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

### 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Compression** (Compressão e DBE)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memo** (Programação ITS)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

■ Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

■ Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TitleInput "A"**. O título do disco já está gravado em um disco com CD TEXT.

## Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 142.<br>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são:<br>• **M-CD repeat** – Repete todos os discos no Multi-CD player<br>• **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual<br>• **Disc repeat** – Repete o disco atual |
| **Random mode** | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 143. |
| **Scan mode** | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 143. |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 143. |
| **TitleInput "A"** | Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 144. |


**Notas**

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

## Utilização de compressão e ênfase de graves

*Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.*

As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Compression no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

■ Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

**COMP OFF**—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

## Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.
Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

### Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

**1 Reproduza um CD que deseja programar.**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 179.

**3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.**
**Memory complete** é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

**5 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**


**Nota**

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

### Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

**1 Selecione a série de repetição.**
Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 143.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS play mode no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 179.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.**
**ITS play** é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.
- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

**1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.**
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 179.

**3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.**
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

**5 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**

### Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

**1 Reproduza o CD que deseja excluir.**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo no menu de função.**
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 179.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.**
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

**4 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.**

## Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

### Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 144.
- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

### Visualização de títulos de disco

● **Pressione DISP/SCRL para selecionar as informações de texto desejadas.**
- **Para CD com título**
  Tempo de reprodução—⊘: Título do disco e tempo de reprodução
- **Para discos com CD TEXT**
  Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e ♪: Título da faixa—: Nome do artista do disco e ⊘: Título do disco—⊘: Título do disco e ♪: Título da faixa—♪: Nome do artista da faixa e ♪: Título da faixa—♪: Título da faixa e tempo de reprodução

### Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

**1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.**

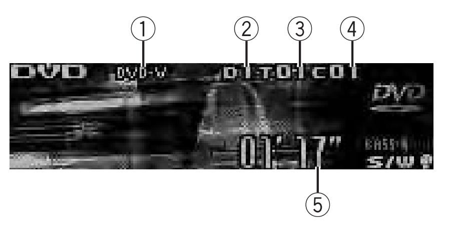
**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.**
Gire para alterar o título do disco. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.
- Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **NO TITLE** será visualizado.
- **NO DISC** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.
- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/SCRL**. Para parar a rolagem, pressione **DISP/SCRL**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

# DVD player

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.*
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi--DVD player.




① Indicador **DVD-V**/**VCD**/**CD**/**MP3**/**WMA**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.
② Indicador de número do disco
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.
③ Indicador de número do título/pasta
Mostra o título (ao reproduzir DVD Video) ou a pasta (ao reproduzir áudio compactado) da seleção atualmente sendo reproduzida.
④ Indicador de número do capítulo/faixa
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Vídeo) ou a faixa (ao reproduzir Vídeo CD, CD ou áudio compactado) atualmente sendo reproduzido.
⑤ Indicador de tempo de reprodução

● **Selecione um capítulo/faixa**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

■ Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● **Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

● **Selecionar um disco**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Selecionar uma pasta**
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, compatível com a reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.
■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

## Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**
**Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)
**Durante a reprodução de CD**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memo** (Introdução de ITS)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)
**Durante a reprodução de áudio compactado**
**Play mode** (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)
■ Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
■ Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.
Além disso, as operações **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do Multi-CD player.

| Nome da função | Operação |
|---|---|
| **Play mode** | Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página 142.<br>Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são:<br>Durante o PBC de Vídeo CDs, essa função não pode ser operada.<br>• **Disc repeat** – Repete o disco atual<br>• **Folder repeat** – Repete a pasta atual<br>• **Title repeat** – Repete apenas o título atual<br>• **Chapter repeat** – Repete apenas o capítulo atual<br>• **Track repeat** – Repete a faixa atual |
| **Random mode** | Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 143. |
| **Scan mode** | Consulte *Procura de pastas e faixas* na página 143. |
| **Pause** | Consulte *Pausa na reprodução* na página 143. |
| **ITS play mode** | Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 181. |
| **ITS memo** | Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 181. |
| **TitleInput "A"** | Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 144. |

## Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- O Multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS play mode**, **ITS memo** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 181. ■

# Sintonizador de TV

## Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.*

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.




① Indicador de banda
② Indicador de número programado
③ Indicador de canal

● **Selecionar uma banda**
Pressione **BAND/ESC**.

● **Selecionar um canal (passo a passo)**
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Sintonia por busca**
Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.


**Notas**

- A banda pode ser selecionada entre **TV-1** ou **TV-2**.
- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

## Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Doze emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

**1 Pressione LIST.**
A tela programada é visualizada.

**2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.**
Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**
Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
■ Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

## Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.**
**Searching** começa a piscar. Enquanto **Searching** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

**4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**
Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.
■ Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
■ Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
■ Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. ■

## Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

### CD player incorporado

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-11, 12, 17, 30** | Disco sujo | Limpe o disco. |
| | Disco riscado | Substitua o disco. |
| **ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0** | Problema elétrico ou mecânico | Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player. |
| **ERROR-15** | O disco inserido não contém dados | Substitua o disco. |
| **ERROR-22, 23** | CD com este formato não pode ser reproduzido | Substitua o disco. |
| **NO AUDIO** | O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos | Substitua o disco. |
| **TRK SKIPPED** | O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM | Substitua o disco. |
| **PROTECT** | Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM | Substitua o disco. |

### Dispositivo de armazenamento USB

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **NO AUDIO** | Nenhuma música | Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o. |
| | O dispositivo de armazenamento USB com segurança ativada está conectado | Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança. |
| **NO DEVICE** | O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade. | Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível. |
| **TRK SKIPPED** | O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9//10 | Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10. |
| **PROTECT** | Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 | Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o. |
| **NOT COMPATIBLE** | O dispositivo de armazenamento USB conectado não é suportado por esta unidade. | Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível com USB Mass Storage Class. |
| **CHECK USB** | O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado. | Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado. |
| | O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida). | Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o dispositivo de armazenamento USB compatível. |

| | | |
|---|---|---|
| **ERROR-19** | Falha de comunicação | Execute uma das seguintes operações.<br>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).<br>–Desconecte ou ejete o dispositivo de armazenamento USB.<br>–Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB. |
| **ERROR-23** | O dispositivo de armazenamento USB não está formatado com FAT16 ou FAT32 | O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32. |

### iPod

| Mensagem | Causa | Ação |
|---|---|---|
| **ERROR-19** | Falha de comunicação | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |
| | Falha no iPod | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |
| **ERROR-16, 18** | Versão antiga do iPod | Atualize a versão do iPod. |
| | Falha no iPod | Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod. |
| **ERROR-A1 CHECK USB** | O iPod não está carregado mas funciona corretamente | Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente. |
| **NO SONGS** | Nenhuma música | Transfira as músicas ao iPod. |
| **STOP** | Nenhuma música na lista atual | Selecione uma lista que contenha as músicas. |
| **NO DEVICE** | O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade. | Conecte um iPod compatível. |

## Tratamento das diretrizes dos discos e do player

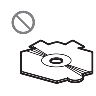
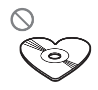
- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.







- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

## Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com freqüência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. ■

## Orientações de manuseio do dispositivo de armazenamento USB e desta unidade

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class.
- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado.
- Não deixe o dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.
- Dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou o arquivo pode não ser reproduzido corretamente.
- As operações podem variar dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento USB.
- Você não pode conectar um dispositivo de armazenamento USB a esta unidade via um hub USB.
- Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.

- Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Um dispositivo de armazenamento USB particionado não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio. ■

## Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

### WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

### MP3

- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

### AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple sem perdas: Não

### WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Extensão de arquivo: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

## Informações suplementares do áudio compactado (disco, USB)

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas. ■

## Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas. ■

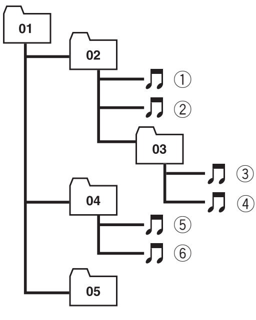
## Arquivos de áudio compactado no dispositivo de armazenamento USB

Para obter informações sobre a compatibilidade com dispositivos de armazenamento USB, consulte *Especificações* na página 194.

- Arquivos protegidos por direitos autorais não podem ser reproduzidos.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas. ■

## Exemplo de uma hierarquia e seqüências de reprodução

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado




## Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas.

## Seqüência de arquivos de áudio no dispositivo de armazenamento USB

*Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.*

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo de armazenamento USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
  1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
  2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
  3. Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo de dispositivo USB.

  No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.
- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um dispositivo de armazenamento USB.
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento USB. ■

Português (B)

# iPod

## Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
  — iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  — iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  — iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
  — iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
  — iPod classic (versão de software 1.1.2)
  — iPod touch (versão de software 2.0)
  — iPhone (versão de software 2.0)
  — iPhone 3G (versão de software 2.0)
- Dependendo da geração ou da versão do iPod, algumas funções podem não ser operadas.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.
- Esta unidade pode controlar gerações anteriores de modelos de iPod com um adaptador iPod da Pioneer (por exemplo, CD-IB100Ⅱ).
  Para obter detalhes relacionados à operação com o adaptador iPod, consulte *Reprodução de músicas no iPod* na página 166.

## Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

## Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade. ■

# Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

### WMA




Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ /ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

# Informações adicionais

**MP3**

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

**iTunes**

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

**iPod**




iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

**iPhone**




iPhone é uma marca comercial da Apple Inc. ■

# Informações adicionais

## Especificações

### Geral

Fonte de alimentação ............ 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.................................................... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi ...................... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Face ........................... 188 mm × 58 mm × 17 mm
D
Chassi ...................... 178 mm × 50 mm × 162 mm
Face ........................... 170 mm × 48 mm × 17 mm
Peso .............................................. 1,5 kg

### Áudio

Potência de saída máxima
.................................................... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua
.................................................... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga ............ 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída
.................................................... 4 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 7 bandas):
Freqüência ....................... 50/125/315/800/2k/5k/12,5k Hz
Ganho ................................ ±12 dB
HPF:
Freqüência ....................... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ........................ –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):
Freqüência ....................... 50/63/80/100/125 Hz
Inclinação ........................ –18 dB/oct
Ganho ................................ +6 dB a –24 dB
Fase ..................................... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho ................................ +12 dB a 0 dB

### CD player

Sistema ....................................... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis .................... CDs
Relação do sinal ao ruído .... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais ................. 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.................................................... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.................................................... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.................................................... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 7,7 e anterior)
Formato de sinal WAV .......... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

### USB

Especificação padrão USB
.................................................... USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima
.................................................... 500 mA
Capacidade mínima de memória
.................................................... 256 MB
Classe USB .............................. MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos .............. FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.................................................... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.................................................... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais)
(Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.................................................... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 7,7 e anterior)
Formato de sinal WAV .......... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

### Sintonizador de FM

Faixa de freqüência ............... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ........ 9 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ............. 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ......... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

#### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

Visit us on the World Wide Web at

**http://pioneer.jp/group/index-e.html**

***<Middle East & Aflica>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer Gulf.FZE* | **http://www.pioneer-uae.com** |

***<Oceania>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd* | **http://www.pioneeraus.com.au** |

***<Asia>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer Electronics Asiacentre.Pte* | **http://www.pioneer.com.sg** |
| *Pioneer (HK) Ltd.* | **http://www.pioneerhongkong.com.hk** |
| *Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.* | **http://www.pioneer-twn.com.tw** |

***<Latin>***

| | |
|---|---|
| *Pioneer International Latin America S.A.* | **http://www.pioneer-latin.com** |


**PIONEER CORPORATION**
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**
總公司： 台北市中山北路二段44號13樓
電話： (02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**
香港九龍尖沙嘴海港域世界商業中心
9樓901-6室
電話： (0852) 2848-6488



Published by Pioneer Corporation.




Printed in Thailand

<KOKZX> <08K00000>

<QRD3028-A/N> ES